LLORE, BRASIL, LLORE

¡BOLETON Y A LA FINAL!



crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año XV - Bs. As., Jueves 22 de Junio de 1978 - Nº 4.713 - $ 150
RECARGO VIA AEREA $ 25.—

LA INFLACION LLEGO AL FUTBOL: ¡SEIS!

Necesitábamos cuatro. Hicimos seis. Aquí, el de la tranquilidad, el que nos clasificaba. La obra la inició Daniel Bertoni y la culminó, con esta espectacular "palomita" Leopoldo Jacinto Luque. Es el cuarto. Es la euforia generalizada. Es el pase de Argentina a la ronda final, algo que no lograba desde hacía 48 años. El domingo nos jugaremos el campeonato frente a otro grande: Holanda. Mientras el día llega, el país, que festejó hasta la madrugada esta extraordinaria victoria ante Perú, esperará ansioso. ¡VAMOS ARGENTINA...!

NO HAY ALTERNATIVA DE PODER EN CHILE PARA SUPLANTAR A PINOCHET

SANTIAGO, Chile, 21 (EFE y ANSA). — El general Herman Brady rechazó que sea una alternativa de poder un eventual cambio presidencial en Chile. La tajante declaración de Brady, a quien en los últimos meses se mencionó como posible sucesor del general Augusto Pinochet, la publicó hoy miércoles el semanario "Ercilla", de Santiago.

El militar de 58 años, actual presidente de la recién creada Comisión Nacional de Energía, desestimó tajantemente tales versiones y dijo que pertenecían a la imaginación desmedida de algunos.

Calificó como "una barbaridad" que se piense que él es "un general de la democracia cristiana" o del Pentágono para encabezar un supuesto gobierno de transición. Brady se identificó leal al presidente Augusto Pinochet e indicó que no tiene razón alguna para no serlo. "Además, si un hombre tiene, en un momento dado, más problemas que de costumbre, es necesario serle más leal aún", añadió.

♦ INTERROGAN A GENERALES

Por otra parte, los altos jefes militares chilenos, el general Héctor Orozvo, jefe del servicio de inteligencia militar, y el general en retiro Odlanier Mena, jefe de la Central Nacional de Informaciones (CNI), sucesora de la ex DINA, fueron citados a declarar en el proceso que lleva adelante la justicia chilena por la expulsión supuestamente irregular del ciudadano norteamericano Michael Townley.

La prensa local informó que los dos generales "ya prestaron declaraciones ante el tribunal, por escrito dado su condición militar". Townley, ex agente de la policía secreta conocida como DINA, permanece detenido en Estados Unidos por su implicancia en el asesinato del ex canciller chileno, Orlando Letelier, ocurrido en Washington en setiembre de 1976.

ANUNCIARA MAÑANA GEISEL EL FIN DE LOS PODERES EXTRAORDINARIOS

BRASILIA, 21 (DPA y EFE). — El presidente de Brasil, Ernesto Geisel, anunciará el viernes el fin del Acta Institucional Número Cinco (AI-5) que durante 10 años dio poderes extraordinarios al Ejecutivo. Simultáneamente, Geisel anunciará las medidas de "salvaguardia" que sustitutirán parcialmente al AI-5, decretado en 1968 por una Junta Militar. Previamente consultará al Consejo Nacional de Seguridad.

El presidente utilizó por última vez el AI-5 en abril pasado, para ordenar el receso del Congreso que no aprobaba las reformas del sistema judicial sugeridas por el Ejecutivo brasileño. Después de decretar las reformas, el presidente autorizó a la reiniciación de las actividades del Parlamento.

Los círculos políticos aguardan con expectativa el pronunciamiento del presidente, por radio y televisión, ya que el tenor de las medidas de "salvaguardia" podrá significar un gran paso hacia la apertura democrática o simplemente otra forma, adaptada a los tiempos, del AI-5.

Al mismo tiempo, el llamado "Frente Democrático", que aglutina a todas las corrientes opositoras, recibió la adhesión de sectores estudiantiles brasileños.

En una nota divulgada hoy miércoles, los alumnos de la Universidad Federal de Brasilia expresaron su apoyo al "Frente Democrático" y defendieron el lanzamiento del general Euler Bentes Monteiro para oponerse al candidato oficial a la presidencia de Brasil, Joao Baptista de Figueiredo.

Luego de señalar que "la crisis política, económica y social que enfrenta el país es fruto de la incapacidad del actual régimen para resolver los problemas básicos del pueblo", la nota estudiantil afirma que el general Bentes Monteiro cuenta con el respaldo de los principales sectores

OEA: PROPUSO ENERGICA ACCION POR LOS DERECHOS HUMANOS

Advertencia de Carter a América

WASHINGTON, 21 (UPI y DPA). — El presidente Jimmy Carter, advirtió hoy a los gobiernos del hemisferio que violen persistentemente los derechos humanos que serán castigados por su "desconsideración flagrante de las normas internacionales".

En su discurso en la sesión inaugural de la VIII Asamblea Interamericana, ante la cual otros líderes regionales plantearon su alarma por las divisiones de diverso orden creadas en la familia continental, Carter propuso que la "acción multilateral puede ser el medio más efectivo para alentar la protección de los derechos humanos".

"Preferimos adoptar medidas positivas, pero donde los países persistan en violaciones serias (de los derechos humanos), continuaremos demostrando que hay costos a la desconsideración flagrante de las normas internacionales", subrayó Carter.

♦ SIGNIFICATIVO SILENCIO

Las palabras de Carter fueron escuchadas en profundo silencio por los cancilleres de casi todas las naciones miembros del sistema interamericano y varios observadores internacionales que colmaban el amplio salón.

La impresión general recogida luego entre los cancilleres fue que en esta ocasión Carter fue mucho más lejos en su discurso sobre la campaña de los derechos humanos.

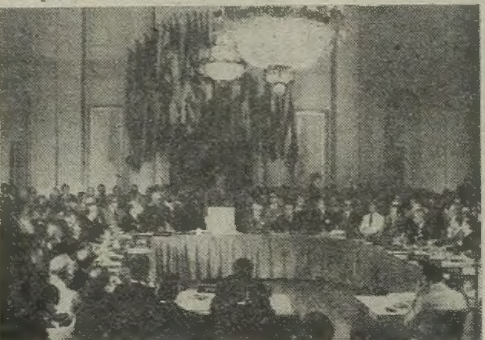
Estados Unidos, generalmente con la concurrencia de Venezuela, suele votar en las instituciones crediticias internacionales contra las solicitudes de préstamo hechas por los gobiernos denunciados como violadores de las libertades civiles, pero hoy Carter invitó claramente a una acción colectiva.

En algunos cancilleres, el discurso de Carter provocó gestos de aprobación; en otros, empero, el disgusto se reflejó en sus rostros.

Carter fue recibido en el estrado presidencial de la Asamblea con una cerrada ovación. Ello no borró, sin embargo, el sentimiento de aprensión que surgió del discurso del presidente provisional de la Asamblea, el canciller colombiano Indalecio Lievano.

♦ PRESIDENCIA: EMILIO JIMENEZ

La asamblea designó por aclamación al canciller dominicano R. Emilio Jiménez como presidente de los debates que durarán 12 días.



Washington: Aspecto que presentaba el salón de la OEA en momentos en que el presidente Carter hablaba. (R. AP)

La jornada de apertura fue húmeda, agobiante, pero los 300 delegados parecían dispuestos a desafiar los rigores del verano, que se inició con la asamblea, en la búsqueda de soluciones armoniosas a los 52 asuntos puestos sobre el tapete.

El canciller peruano, José de la Puente, a quien le correspondió contestar a Carter, dijo que: "Lo que podamos hacer en bien de millones de seres en este hemisferio que se debaten en la miseria e ignorancia, repercutirá favorablemente en la aceleración de los entendimientos norte-sur que requiere el establecimiento de un nuevo orden económico internacional".

♦ HABLA ALEJANDRO ORFILA

El secretario general de la Organización de Estados Americanos, Alejandro Orfila, urgió hoy a los ministros del Exterior de la OEA a recurrir antes a la consulta que al enfrentamiento a la hora de buscar una fórmula para resolver problemas comunes.

En tono conciliatorio, declaró Orfila: "En ese diálogo sobre los derechos humanos la diversidad de opinión no es de por sí un elemento negativo. La monótona uniformidad de pensamiento está bien para las sociedades totalitarias, no para quienes manifiestan su fortaleza en el libre juego de las ideas, esencia misma del concepto de democracia".

En el discurso, con el que dio la bienvenida al presidente norteamericano Jimmy Carter, que acudió para asistir a la inauguración de la asamblea, hizo Orfila un recuento de los logros de la OEA en el año anterior, incluido el acuerdo fronterizo entre Honduras y El Salvador y la feliz conclusión de los nuevos tratados del Canal de Panamá.

OTAN: Alerta por Amenazas

BRUSELAS, 21 (EFE). — Ante el temor de un ataque terrorista la alianza atlántica reforzó sus sistemas de seguridad en las últimas horas en torno de estados mayores, unidades y depósitos de armas, según su secretario general.

Un supuesto mensaje que se habría difundido entre las guarniciones de la Organización del Tratado del Atlántico Norte previno a los militares de un intento de secuestro contra un alto oficial aliado.

Según la fuente, un secuestro o ataque contra un centro de la "OTAN" podría producirse por algún grupo terrorista en cualquier punto de Europa occidental.

Hace algunos años se produjo un asalto contra un depósito de municiones del "Bundeswehr"

Las instalaciones de la "OTAN" que se guardan con más celo son aquellas donde existen ingenios nucleares, según se reveló.

ITALIA: MATAN A JEFE POLICIAL

TURIN (Italia), 21 (EFE). — Mientras el tribunal turinés delibera sobre la petición fiscal de 248 años de cárcel para distribuir entre los jefes históricos y otros colaboradores de las "Brigadas Rojas", esta organización no cesa en su proyecto de herir el "corazón del estado" italiano.

La ciudad de Génova despertó hoy con un nuevo atentado, éste, contra el comisario de policía de Nervi —un barrio de la ciudad—, Antonio Espósito, de 31 años, que se dedicó a investigar las actividades de las "Brigadas Rojas" en Turín.

Espósito fue eliminado a balazos cuando se dirigía en autobús a la comisaría de Nervi: un individuo se le acercó y le disparó a quemarropa varios balazos, entre el estupor y el susto de los demás ocupantes del ómnibus.

El autor del atentado bajó del autobús y huyó a bordo de un automóvil situado en las inmediaciones, donde le esperaban otros dos cómplices. Poco después, el atentado fue reivindicado por las "Brigadas Rojas".

♦ POSTULAN A ZACCAGNINI

ROMA, 21 (AFP). — La corriente mayoritaria de la democracia cristiana italiana (DC) postuló a su secretario general, Benigno Zaccagnini, como candidato a la presidencia de la República.

Esa corriente se compone de varios ministros y miembros influyentes de la dirección democristiana, entre ellos Flaminio Piccoli, presidente del grupo parlamentario de la DC en la Cámara.

♦ MAGISTRADOS, EN HUELGA

Por primera vez en la historia italiana, una huelga de 48 horas paraliza desde hoy a toda la magistratura nacional, al desertar sus 5.500 jueces los Palacios de Justicia en reivindicación de aumentos de sueldo y reforma de los códigos.

Proclamada hace seis meses, la huelga fue aplazada en la época para dar tiempo al gobierno a tomar las medidas necesarias.

Perú: Asamblea es Para Julio

LIMA, 21 (EFE). — Los reresentantes a la asamblea constituyente proclamados por el jurado nacional de elecciones del Perú (JNE) se instalarán en junta preparatoria el próximo 18 de julio, "cualquiera que sea su número", anunció hoy el "JNE".

No se aclaró si los candidatos electos izquierdistas, deportados por el gobierno militar, tanto del "FOCEP" como del "Partido Socialista Revolucionario" serán autorizados a volver.

El "JNE" añadió que presidirá la junta el candidato que haya obtenido el primer puesto en la lista partidaria con mayor número de votos según cómputo oficial, que debe conocerse el próximo 2 de julio.

La presidencia recaerá con toda seguridad en el jefe del partido que tiene primera mayoría en votación según cómputo extraoficial, el octogenario Víctor Raúl Haya de la Torre, líder y fundador del "APRA".

crónica EN EL MUNDO

Lindo Viaje: Alta, Rubia y Bien Bronceada

MIAMI, 21 (UPI). — El vuelo 51 de la línea aérea National estaba prácticamente a mitad de su recorrido cuando de pronto se corrió la cortina que separa la primera clase de la sección económica y apareció una rubia de poco más de 20 años, bronceada de pies a cabeza, como todo el mundo pudo ver porque no tenía nada encima.

Con una botella de champaña en la mano y riéndose muy feliz fue y se sentó sobre el respaldo del asiento del pasillo de la fila 27 del Avión DC-10 y dijo que ésa era su manera de celebrar el hecho de que acababa de heredar cinco millones de dólares.

El jefe de los sobrecargos corrió hacia ella con una frazada, dispuesto a taparla y terminar con el espectáculo, pero la rubia, que evidentemente era rubia natural, corrió por el pasillo y llegó antes que él a la portezuela de primera clase.

El pasaje la aplaudió y una camarera comentó: "Esa chica tiene muy lindo cuerpo... y además está muy bien bronceada, por todos lados...".

♦ TRANSFUSION A UN FETO: EXITO

LOUISVILLE, Kentucky, EE.UU., 21 (AFP). — Una delicada transfusión sanguínea practicada aquí a un feto de 27 semanas, cuyo objetivo era mantenerlo en vida, fue realizado con éxito.

"El feto reaccionó al ciento por ciento bien a la transfusión", precisó el cirujano después de efectuar la operación.

La sangre lel feto es incompatible con la de su madre, ya que la sangre materna produce anticuerpos que destruyen los glóbulos rojos del feto. Dos o tres transfusiones sanguíneas serán todavía necesarias antes de su nacimiento, precisó Queenan, y otras seis después.

Kissinger Dialogó con Videla Antes del Partido

"HAY MUCHOS AMIGOS"

Videla, Kissinger y el embajador Castro dialogan en la puerta del chalet de Olivos.

El ex secretario de Estado norteamericano Henry Kissinger presenció ayer el partido Argentina-Perú por el torneo mundial de fútbol jugado en Rosario, acompañado por el presidente de la República, teniente general Jorge Rafael Videla, con quien almorzó en la residencia presidencial de Olivos, y los comandante en jefe de la Armada y de la Fuerza Aérea, y miembros de la Junta Militar, almirante Emilio Eduardo Massera y brigadier general Orlando Ramón Agosti, respectivamente, así como también con varios ministros nacionales y otras autoridades civiles y militares.

Kissinger llegó en los primeros minutos de la víspera a Ezeiza en visita oficial, invitado por el presidente de la República. Lo acompañan su esposa y su hijo de 12 años. Permanecerá en el país por lo menos hasta el próximo lunes. Su primera actividad del día la cumplió en el Instituto Torcuato Di Tella, en el barrio de Belgrano, adonde llegó poco después de las 11. Fue recibido por el presidente de la entidad, doctor Javier Villanueva, y las restantes autoridades.

Al término de la visita el ilustre viajero salió, subió apuradamente al automóvil de la embajada norteamericana que utiliza y se alejó saludando con el brazo en alto. Una empleada del Instituto, muy gentilmente, suministró una breve gacetilla a los hombres de prensa, en la que se señaló que "Kissinger se interesó particularmente por las actividades de investigación en economía y ciencias sociales que se desarrollan en esa casa, por sus características de entidad académica independiente, similar a muchas existentes en Estados Unidos". El presidente del Instituto, doctor Villanueva, no concedió la entrevista que había prometido a la prensa antes de comenzar la visita.

♦ **ALMUERZO CON VIDELA**

El visitante estadounidense se trasladó desde allí a la embajada de su país y poco después partió para la residencia presidencial de Olivos, donde almorzó con el Presidente de la República, participando también el embajador yanqui, doctor Raúl Castro y el subsecretario de Relaciones Institucionales de la Presidencia, coronel Miguel Angel Mallea Gil.

Poco antes de las 18, el teniente general Videla y el visitante y sus acompañantes, viajaron en avión a Rosario, para asistir al encuentro futbolístico que Argentina disputó allí con Perú. Viajaron en el mismo avión varios ministros nacionales. Y en otros lo hicieron el almirante Massera, el brigadier general Agosti y otras autoridades.

Aquí, antes de decolar el aparato, Kissinger cambió algunas palabras con los periodistas: "Cuento aquí, en este país que visito por primera vez y tanto ansiaba conocer, con muchos amigos maravillosos". Y deseó que Argentina gane el partido de esta noche, "para que pueda jugar la final del domingo".

♦ **VIENE BANZER**

LA PAZ, 21 (AFP). — El presidente Hugo Banzer viajará a Buenos Aires el próximo 23 para asistir a los dos partidos finales del Mundial de Fútbol se anunció oficialmente aquí.

Banzer fue especialmente invitado por el presidente argentino Jorge Rafael Videla. El viaje obligará a que el consejo de ministros se reúna el jueves, en vez del viernes como se hace habitualmente.

"TENEMOS MATCH DECISIVO"

Martínez de Hoz elogió ayer la organización del Campeonato Mundial de Fútbol y el "comportamiento de todos los argentinos" a la vez que advirtió que una vez finalizado el certamen "tendremos por delante el gran match decisivo que nos obliga a ganar este proceso que estamos llevando a cabo y lo tenemos que ganar todos juntos".

El ministro de Economía de la Nación formuló estas declaraciones poco antes de partir con destino a Rosario para presenciar el partido entre la Argentina y el Perú.

Más adelante manifestó el ministro que consideraba que "éste es un ejemplo de lo que puede lograr el país si se lo proponen hacer todos juntos; esto es, como he dicho más de una vez los partidos no se ganan jugando solos el gobierno o los habitantes del país. Los partidos se ganan jugando todos juntos, es decir, el gobierno solamente hace un esfuerzo, pone las reglas de juego, pero son los habitantes del país quienes tienen que jugar con el gobierno para que llevemos adelante este proceso nacional y salgamos igualmente triunfadores en él". Por último Martínez de Hoz expresó "terminado el campeonato gane o no la Argentina, lo habrá ganado por la forma en que lo ha llevado a cabo".



Soldados, policías y bomberos remueven escombros en busca de víctimas en la derruida Salónica, donde el terremoto causó numerosos muertos. La ciudad, evacuada.

TRAS EL SISMO, EL PUEBLO GRIEGO DEJA SALONICA

SALONICA (Grecia), 21 (UPI). — Los habitantes de Salónica, con sus rostros pálidos por el terror por que pasaron, comenzaron hoy a abandonar la ciudad dirigiéndose a las aldeas y pueblos vecinos en busca de seguridad mientras la cifra de víctimas dejada por el terremoto de anoche ascendía a 15 muertos y a más de 100 heridos.

"Vimos la muerte con nuestros propios ojos, la sentimos cuando sacudía nuestras viviendas. Nos vamos ahora a una aldea donde tenemos familiares", dijo el empleado público Ioannis Bachos mientras salía en su automóvil con su esposa y su suegra.

El prefecto de Salónica, Costas Pylarinos, calcula que alrededor del 75 por ciento de los 720.000 residentes de Salónica ya salieron de la ciudad o se preparan para hacerlo.

La mayoría de las caravanas de vehículos se desplazaban hacia el Norte y Oeste, pero había varios miles de automóviles dirigiéndose hacia el Sudeste a Alkdiki, la península conocida por sus balnearios de verano.

"Vamos a pasar vacaciones obligadas", dijo Nikos Papadopoulos, un comerciante que iba en un Station Wagon alemán hacia la península de Cassandra.

El sismo registró 6.5 grados en la escala de Richter, dañó varios edificios viejos, pero destruyó solo un inmueble moderno de apartamentos de ocho pisos, matando a por lo menos 11 de sus residentes.

"El edificio temblaba terriblemente y decidimos dejar nuestro apartamento, pero nos demoramos porque queríamos traer parte de nuestro dinero y nuestras joyas", declaró Dora Sofía Nou, una profesora de francés de 40 años que vivía con su hermana Veta en el quinto piso del edificio derrumbado.

Tropas griegas, entre tanto, realizaban una minuciosa búsqueda entre los escombros para recuperar los cadáveres de los que quedaron atrapados en los derrumbes de diversos edificios de departamentos.

El gobierno griego declaró el estado de emergencia en la ciudad, y tropas del Ejército se desplazaron allí inmediatamente para asistir a la búsqueda de los sepultados y mantener el orden.

La mayoría de los hospitales fueron evacuados por órdenes de la subsecretaría de servicios sociales, Anna Synodinou, que llegó a Salónica en avión para organizar la atención médica.

Lo que preocupa a las autoridades en este momento es si van a sufrir otro sismo en el futuro. Tres expertos griegos en la materia, los profesores Dimitrios Galanopoulos, Costas Papadakos y Ioannis Irakopoulos, se encuentran examinando los sismógrafos para determinar si se aproximan otros temblores.

SU SOCIO MADANES: NEGOCIACIONES

Más Cargos a Gelbard

La Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas remitió a la justicia los antecedentes reunidos sobre Manuel Madanes por entender que pudo haber participado en negociaciones incompatibles con el ejercicio de funciones públicas en oportunidad de haber desempeñado simultáneamente la dirección de la Corporación de Empresas Nacionales y la presidencia de Aluar S.A.I.C. y Fate S.A.

La decisión fue anunciada oficialmente por el ente que dirige el fiscal nacional de investigaciones, Sadi Conrado Massue, señalando que Madanes tuvo especial participación en la remoción y nuevo nombramiento de los administradores generales de Agua y Energía Eléctrica y Gas del Estado, dos empresas que en esos momentos mantenían diferencias sobre cuestiones delicadas y controvertidas con Aluar, de la que Madanes era presidente

También destaca la Fiscalía el hecho de que Madanes hubiera sido designado para director de la Corporación de Empresas Nacionales por el entonces ministro de Economía, José Ber Gelbard, con quien era socio en Fate y Aluar.

El delito en el que presuntamente habría incurrido Madanes es reprimido con reclusión o prisión de dos a seis años e inhabilitación absoluta de tres a diez años, según el artículo 265 del Código Penal, invocado por la Fiscalía al pasar las actuaciones al Juzgado Nacional de primera instancia en lo Criminal y Correccional Federal.

Asimismo señala que el proceso que llevó a la creación de la Corporación de Empresas Nacionales permitió la concentración del poder económico del Estado en unas pocas manos —al extremo que sus directores en la práctica llegaban o podían llegar a desplazar a las autoridades naturales de las empresas incorporadas— y que una serie de resoluciones cedió esos poderes a un llamado comité ejecutivo, del que formaba parte Madanes.

Añade la fiscalía que la figura preponderante de ese comité fue Madanes, "quien lo dirigió en forma unipersonal y homogénea", carácter en el que "remueve y designa a los administradores de Agua y Energía Eléctrica y Gas del Estado, que son precisamente las empresas que mantenían diferencias sobre cuestiones muy delicadas y controvertidas con Aluar S.A.I.C. de la que el mismo Madanes era presidente y accionista principal".

Dice luego la Fiscalía que "este conflicto de intereses no pareció llamar la atención ni de Madanes ni de Gelbard, el otro propietario principal de Aluar S.A.I.C., quienes, por el contrario, se empeñaron en acumular facultades de decisión en sus manos, lo que indudablemente les podía facilitar el manejo de las relaciones entre la fábrica de su propiedad y las empresas del Estado que también se hallaban bajo su jurisdicción.

"Como ejemplo de los abusos a que se podía llegar en este terreno se tiene el alejamiento del escribano Mossero como interventor en Gas del Estado, por actitudes de Madanes, ya que aquél se había opuesto a financiar una cañería que proveería de gas natural a la planta de Puerto Madryn y a otorgarle tarifas preferenciales."

Finalmente dice que "todo esto cae bajo un enérgico reproche ético, administrativo y penal, encontrándose incursa la conducta atribuida a Gelbard y Madanes en la descripción del artículo 265 del Código Penal".

LANUSSE NO QUIERE "INTERFERIR"

MADRID, 21 (EFE). — El ex presidente de la República Argentina, general Alejandro Lanusse, dijo hoy miércoles aquí que mantenía muy firmemente su posición de no interferir en forma alguna en la acción de sus camaradas que están en la responsabilidad de gobierno.

El general Lanusse dijo esto durante un encuentro que tuvo con periodistas españoles en el aeropuerto madrileño internacional de Barajas a donde llegó por vía aérea procedente de Ginebra acompañado de su esposa, en viaje de carácter privado.

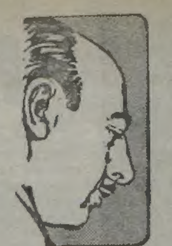
Acerca de su posible incorporación a un futuro gabinete señaló que no ponía condiciones para nada y espera que el país no tenga necesidad de recurrir a hombres que ya jugaron su papel, deseando para su patria la llegada de nuevas personalidades menos gastadas y más capaces.

Sobre la posición del gobierno argentino en la actualidad, indicó que no era tema para él, así como tampoco un viaje privado a España debería dar lugar a una opinión en público.

Acerca de que si su retirada del Ejército iba a significar su marcha de la política, dijo textualmente: "No puedo retirarme de la política porque nunca he estado en ella. He adoptado responsabilidades de función de gobierno que implican protagonizar papeles políticos, pero no me dedicado a ella".

El general Lanusse quiso dejar bien claro que su viaje a España no tiene ningún papel político añadiendo que está próximo a cumplir sesenta años y es la primera vez en su vida que puede darse un paseo con la madre de sus hijos y que esta visita a España no tiene otro carácter.

Persuadir



Escribe **BARRIOS AMERICO**

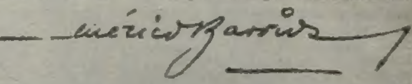
POR más que Plutarco haya realizado en su "Vidas Paralelas" la comparación de grandes hombres de Grecia y de Roma, y por mucho que hayamos leído y releído esta obra singular, sería imposible decir, enfáticamente, sin posibilidad de error, cuál de ambos Pueblos fue superior al otro. Tal vez haya alguna superación en los romanos, por razones cronológicas, porque hay avances que se suceden a otros, pero a un código romano puede enfrentarse, en cuanto a gloria, la creación de la democracia por Atenas. Pero me atrevo a señalar, sin temor a equivocarme, que Grecia superó a Roma en los premios a los guerreros. La superó en grandeza. Porque Roma tenía por el mayor premio el Triunfo. El general vencedor aguardaba en las afueras de la ciudad que se le concediera el Triunfo, y después entraba con los reyes esclavizados, sus tesoros y prisioneros.

♦

En Atenas el mayor premio era el de la Ovación, en tanto que en Roma era inferior al Triunfo. Y la Ovación los griegos la concedían solamente a los generales que vencían mediante la persuasión, sin usar sus armas. En la persuasión estamos ahora, en los tiempos contemporáneos, porque quien persuade, gana para siempre. Quien somete por el rigor no conquista, apenas si acalla. Al rebelde hay que convencerlo. Y esto en todo el quehacer humano. Los consejos persuasivos de la Municipalidad de Buenos Aires han sido cien veces repetidos en torno de la necesidad de mantener normas de higiene en casas de comida, en poner en orden las aceras, en dar lo que se ofrece sin engañar a nadie, en mantener calidad, y no transgredir normas de tránsito, etc., etc. Desdichadamente siempre hay algunos remisos. Y acaban de aplicarse multas de hasta 25 millones de pesos nacionales e inhabilitación de negocios y para conducir automotores.

♦

Tenían razón los griegos cuando le daban a la persuasión el mayor de los premios. ¿NO LE PARECE?



ACLARACION DE PLAZA: LO QUE CONVERSO CON VIDELA

El arzobispo de La Plata, monseñor Antonio Plaza, desautorizó una versión periodística acerca de la entrevista que el lunes último mantuvo con el presidente de la Nación. Dice el prelado que esa versión no se ajusta "objetiva o literalmente a los términos en que se desarrolló la entrevista".

Indica también que con respecto a la situación de los dirigentes gremiales detenidos, el "arzobispo de La Plata hizo suya una petición que le fuera formulada por dirigentes sindicales a su regreso de Europa. El jefe del Estado, tras manifestar su pensamiento, coincidente con el del arzobispo, en el sentido de que los obreros no participan de las ideologías comunistas, respondió que se hallaba a estudio una nómina de catorce detenidos, que serían liberados en un corto plazo".

Y aclara el comunicado que "la audiencia con el presidente de la República fue pedida por indicación e intermedio del canciller argentino, vicealmirante Oscar Montes, para informar sobre el viaje realizado por España, Francia e Italia".

Previamente, se agrega, "el arzobispo había resumido al ministro de Relaciones Exteriores y Culto los resultados de las gestiones que en orden a su labor apostólica había desarrollado en Europa

En la audiencia con el teniente general Videla se señala que monseñor Plaza "hizo llegar a las FF. AA. de la Nación, por intermedio del Exmo. señor presidente, su agradecimiento por la responsabilidad que asumiera en momentos difíciles para el país". Agrega que el arzobispo de La Plata "expuso en la citada audiencia las gestiones realizadas ante los altos dignatarios eclesiásticos europeos acerca de la campaña que los grupos subversvios marxistas-leninistas llevan a cabo contra el país. En ese orden de cosas se destaca, especialmente, las entrevistas que mantuviera con los cardenales Vicente Tarancón, arzobispo de Madrid-Alcalá y presidente de la Conferencia Episcopal Española; Marcelo González Martín, arzobispo de Toledo y primado de España; Francois Martin, arzobispo de París, a quien impuso la real situación que vivió "la Argentina y los positivos resultados logrados por la acción abnegada de las FF. AA. de la Nación y del pueblo, que colaboró con ellas".

DERECHOS HUMANOS DE OEA: ESTUDIAN LA INVITACION

WASHINGTON, 21 (AP). — En esferas diplomáticas se dijo hoy que la Comisión de Derechos Humanos de la OEA considera á mañana una invitación de la Argentina para que el grupo se traslade a ese país con el objeto de analizar las condiciones "jurídico-legales" imperantes allí. El canciller argentino, Oscar A. Montes, había entregado ayer la invitación al grupo que preside el ex ministro venezolano de Justicia, Andrés Aguilar.

La comisión había pedido la anuencia necesaria para efectuar una investigación más amplia sobre las denuncias en el sentido de que se estarían registrando allí severas violaciones a los derechos humanos.

La invitación argentina no precisa si la comisión será autorizada a visitar los lugares de detención, entrevistar a los presos, a los familiares de las personas desaparecidas, y a efectuar otras gestiones fuera del área forense.

Las fuentes dijeron que "la comisión entiende las condiciones particulares de la situación argentina, y tiene la mejor disposición hacia ese país". Sin embargo, se precisó en esos medios "la comisión espera que la Argentina tenga la misma comprensión hacia ella".

Las fuentes señalaron que la comisión no podría adoptar dos tipos de política —una que entrañara una gestión argentina limitada a las conversaciones con los funcionarios judiciales del país, y otra aplicada a Panamá, El Salvador y Chile por la cual la investigación se extendió a la inspección de las cárceles, las entrevistas a los presos, y las conversaciones con las personas que reclamaban a familiares desaparecidos.

Las fuentes dijeron que ello "sería la quiebra de la autoridad de la comisión en el momento mismo en que se está tratando de afianzar su autoridad".

♦ NO HAY DISCRIMINACION

El vicealmirante Oscar A. Montes desmintió categóricamente en Washington que en la Argentina exista cualquier tipo de discriminación racial o religiosa y que en particular impere el antisemitismo.

Montes formuló declaraciones a la agencia telegráfica judía —según se informó ayer en el Palacio San Martín— antes de asistir a la inauguración de la VIII Asamblea General de la OEA y destacó en apoyo de sus manifestaciones la conducta que en nuestro país mantiene la DAIA —delegación de Asociaciones israelitas— cuyos dirigentes mantienen franco diálogo con las autoridades nacionales.

Destacó en el mencionado reportaje que en la Argentina existe "una absoluta y total libertad de prensa" y desmintió categóricamente un comentario de un funcionario del Departamento de Estado en el sentido de que "los judíos sufrían persecución".

La entrevista con el mencionado medio judío finalizó con alguna referencia a la política exterior argentina, en las que Montes hizo hincapié sobre las muy buenas relaciones existentes entre nuestro país e Israel, así como con las naciones árabes.

Cuello, a Casa: Fue Liberado

SANTA FE, 21 (De nuestro corresponsal). — El ex vicegobernador de la provincia, Eduardo Félix Cuello, fue excarcelado y se encuentra en su domicilio de esta capital, luego de haber permanecido en la cárcel de Coronda y últimamente en la sala policial del Hospital Piloto, donde había sido trasladado mientras continuaba su procesamiento

Quieren Libertad de Aumento Para Leche

TAMBEROS LLORAN

UN CAMBIO DE INTENDENTE

LA PLATA. 21 (De nuestro corresponsal). — El Poder Ejecutivo aceptó hoy por decreto 1.022 la renuncia presentada por el intendente de General Pueyrredón, capitán de navío Carlos Emilio Menozzi, que será reemplazado, como ya se anunció, por Mario Rouzaq, que asumirá su nueva función pasado mañana a las 18.

♦ LICENCIA

Por otra medida el Poder Ejecutivo acordó 30 días de licencia anual a partir del 12 del corriente, y 60 días de licencia especial, sin goce de haberes, a partir del 12 de julio próximo, al intendente municipal de Pellegrini, Oscar Emilio Sierra.

Los tamberos insisten en la liberación del precio de la leche. Están seriamente preocupados y en una reunión de productores realizada en la ciudad bonaerense de Coronel Brandsen el doctor **Guillermo Alchorón**, presidente del Comité de Defensa de la Producción Lechera (CODEPROLE), afirmó: **"Personalmente prefiero perder en libertad que asegurar mi ganancia recurriendo a las habituales y agotadoras gestiones ante una secretaría oficial"**. Si este deseo se cumple, los consumidores sufrirán las consecuencias de un aumento sin límite de precios.

El encuentro de los productores lecheros se realizó en el local de la Sociedad Rural, concurriendo en representación de la entidad organizadora, la Unión General de Tamberos, todos sus dirigentes encabezados por el presidente, señor **Martín Duhalde**. También estuvo presente el intendente municipal de Coronel Brandsen, señor **Jorge R. Jáuregui Lorda**, y el doctor **Guillermo Alchorón**, representante del Comité de Defensa de la Producción Lechera (CODEPROLE).

A su turno el intendente municipal, señor **Jáuregui Lorda**, anunció que una comisión integrada por representantes del CODEPROLE, del ministerio de Asuntos Agrarios de la provincia de Buenos Aires de la Unión General de Tamberos y de la Sociedad Rural de Coronel Brandsen, estaban ya trabajando en el proyecto "que concretará en el bronce o en la piedra el esfuerzo de la familia tambera y su voluntad de servir a la comunidad".

Inmediatamente se decidió organizar un concurso del cual podrán participar artistas y arquitectos de todo el país. Se anunció al respecto que CODEPROLE ponía a disposición de la comisión organizadora la suma de 3 millones de pesos para premiar al ganador del concurso

Superado este tema, el doctor Alchorón consideró, en breve discurso, la situación de los productores, afirmando que "el país, que vivía cosas artificiales, está retomando el sendero de la naturalidad, del sinceramiento y la verdad". Señaló que, "sin embargo hay un tema en el cual se sigue mintiendo y es en el precio de la leche". Sostuvo más adelante: "Creemos totalmente en el proceso de recuperación, pero también pensamos que no existe otra solución para los productores de leche que la liberación.

"Personalmente —sostuvo— prefieron perder en libertad que asegurar mi ganancia recurriendo a las habituales y agotadoras gestiones ante una secretaría oficial". Estas palabras merecieron la aprobación generalizada y todos los presentes apuntalaron la necesidad de reiterar una vez más su deseo de una pronta liberación del precio de este vital producto de consumo general.

Paseo y Baño de Margarita

Margarita, recién llegada a la capital desde General Villegas, quiso aprovechar la soleada, aunque fría, mañana de ayer y salió a dar un paseo. Caminó por las calles Juncal, Oro, Santa Fe, Plaza Italia, Las Heras y luego se dio un baño en el lago del bosque de Palermo. En todo este itinerario, que recorrió lentamente, fue acompañada por agentes de policía y peones encargados de su cuidado que, pese a sus esfuerzos, no pudieron hacerla retornar a su box.

¡Claro! Nosotros no le habíamos dicho al lector que Margarita es una hermosa vaquillona de un año y medio de edad, pura sangre Fleckvieh, de gran linaje, puesto que será expuesta en la 29º Exposición Internacional de Ganadería, Agricultura e Industria que se realiza en la sede de la Sociedad Rural en Palermo. También le decimos, muy bajito porque es un chisme, que Margarita no es señorita, pues va a ser madre, no obstante su juventud, desde hace cuatro meses. Fue rescatada de las aguas, contra su voluntad, por personal de la cabaña que la expone y hecha regresar a su box, antes de lo cual se le suministraron calmantes, pues parece que es muy inquieta y arisca y en sus pagos se la conoce por el mote de "La Comadreja" debido a sus especiales características anímicas.

♦ EXTENSION CULTURAL: CONFERENCIAS

La actividad de ayer en la Rural se completó, aparte de la recepción de los animales concursantes, a dos disertaciones sobre "Trasplante de óvulos fecundados con métodos no quirúrgicos", a cargo del Dr. Ronald Cresby, la primera, y sobre "La raza Shortorn", por el ingeniero Juan Bidard, la segunda. La embajada de Canadá hizo proyectar, por su parte, una película informativa.

Jubilados: Vivir, Pero sin Penurias

"La Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados de la República Argentina desea que los trabajadores obtengan buenas retribuciones por sus tareas, que les permitan vivir sin penurias ni con limitaciones en sus hogares", comienza diciendo en un comunicado la institución que nuclea a la clase pasiva de todo el país.

El documento, firmado por el presidente de la entidad, señor Martín Veitez, agrega tras el plausible deseo que "tenemos conocimiento de que muchas fábricas y otros establecimientos, amparados en la llamada 'flexibilidad" en los sueldos, abonan en "negro" a su personal, es decir sin los correspondientes descuentos destinados a la previsión que es obligatoria por ley y a las obras sociales reconocidas, en violación con las disposiciones vigentes y con las elementales normas de la ética y la moral".

♦ ASI SE PERJUDICA AL TRABAJADOR

Sostiene la Mesa Coordinadora que "tales actitudes, además de perjudicar a los jubilados y pensionados a través de las respectivas cajas que no obtienen los ingresos pertinentes, lesiona severamente los intereses de los trabajadores, ya que no podrán acreditar sus aportes jubilatorios en el momento de pasar a retiro".

Finalmente, la institución hace un llamado a las autoridades del Ministerio de Bienestar Social para que se inicie nlas investigaciones del caso y se sancione a las empresas que han adoptado el sistema de pago a los obreros y empleados en "negro", eso es sin hacer los descuentos de práctica y los aportes correspondientes.

Según trascendió, en el interior del país muchas empresas, aprovechando que obreros extranjeros carecen de radicación en el país, los emplean sin abonarles lo que les corresponde y sin proceder a los descuentos destinados a la previsión.

SINDICATOS: UN DOCUMENTO

Para hoy, a las 10, está prevista la reunión de sindicalistas encargada de la elaboración de un documento que se dará a conocer antes del 9 de julio próximo. El mismo será puesto a consideración de todos los gremios y las distintas agrupaciones. Si es aprobado se constituirá una "comisión nacional del movimiento obrero", la cual funcionará como **"central obrera de emergencia"** y reunirá a todos los sectores sindicales.

♦ "MORENO - JUNCAL"

Con relación al denominado movimiento "Moreno-Juncal" se informó que ha sido llamado de esa forma por estar encabezado por la Unión Tranviarios Automotor y la Federación de Viajantes, ambas con locales en la calle Moreno, y por la Federación de Trabajadores de Obras Sanitarias, con local sito en la calle Juncal. Este grupo abarca también a dirigentes de Petroleros del Estado y de un sector de la Unión Ferroviaria. Hasta el momento los sectores verticalistas, ortodoxo o combativo y de la comisión de los 8 antiverticalistas se mantienen ajenos a estas gestiones debido a que sus dirigentes se encuentran en Ginebra, en la Conferencia de la OIT, hasta fines del corriente mes.

Estas resoluciones son consecuencia de una reunión de representantes de un importante sector de gremios realizada anoche, durante la cual se designó una comisión de cuatro dirigentes, encargados de redactar "los puntos programáticos coincidentes para lograr la unidad de las organizaciones sindicales que conforman el movimiento obrero confederado", tal como adelantáramos en nuestras ediciones de ayer.

UNICA EN SUDAMERICA: PROBARAN NUEVA GRUA

El administrador general de puertos, capitán de navío Jorge A. Magnoni, presenció ayer una demostración de capacidad realizada por una grúa de 300 toneladas de capacidad, adquirida recientemente por esa repartición, y que es la mayor al servicio de los puertos argentinos y única en Sudamérica.

La demostración se efectivizó en la dársena D de Puerto Nuevo y al costado del vapor "Mormac Riger".

La nueva grúa fue fabricada en la República Federal de Alemania y es la primera de dos adquiridas por la Administración General de Puertos.

El elevador está expresamente destinado para la operación automática con contenedores, además de toda clase de carga pesada, siendo del tipo automotriz montada sobre camión, movilizándose sobre 24 ruedas que se insertan en ocho ejes, seis de ellos directrices.

TE CON RATICIDA: MUEREN MUJER Y UN NIÑO; TRES SON SALVADOS

Hiena: Envenena a Esposa y 4 Hijos

ROSARIO, 21 (De nuestro co responsal). — La policía detuvo a un bárbaro sujeto que dio a beber té con rat cida a su esposa y cuatro hijos, provocando la muerte de la mujer y uno de los n ños, mi ntras que las otras tres criaturas pudieron salvar la vida luego de ser sometidas a un ené gico tratamiento en el Hospital de N.ños de esta ciudad.

El monstruoso criminal es Cel stino Leme, argentino, de 32 años, empleado en una empresa de recolección de res'duo , quien luego de obstinadas evas.vas terminó por confesar su autoría en el intento de exterminio de toda su familia.

La investigación se inició cuando una llamada telefónica alertó al personal de la seccional 14ª, de esta c.udad, sobre la existencia de cadáveres en la finca de Cochabamba 7685, en los aledaños de Rosar'o.

Los funcionarios acudieror de inmediato al lugar, y comprobaron que en una de las habitaciones se hallaba el cadáver de una mujer de unos 28 años, cubierto con ropas de dormir, y que en otro contiguo había otro cuerpo sin vida, perteneciente a un niño de unos 8 años.

La búsqueda en otra hab tación, donde había otras tres camas con la ropa revuelta, permitió descubrir que los niños que habitualmente dormían allí no se encontraban en el lugar.

La pol cía procedió a interrogar al dueño de casa, Celestino Leme, quién refirió que el domingo último, a las 2 de la mañana, mientras se hallaba descansando, escuchó golpes en la puerta.

Añad'ó que cuando abrió la puerta de calle, fue sorprendido por dos desconocidos que lo desmayaron a golpes, y que cuando recobró el conocimiento halló muerta a su esposa y con señales le fuertes dolores a uno de sus hijos.

Explicó que decid'ó entonces llamar a un médico, que comprobó el deceso de la mujer y el n ño, y que decidió entregar los tres restantes al cuidado de un familiar.

La historia de Leme no convenc'ó a los policías, que decidieron que el médico forense examinara los cuerpos para establecer el origen de las muertes.

El facultativo comprobó que ninguno de los cuerpos presentaba señales de violencia, por lo que dispuso que se pract'cara la autopsia respectiva, como resultado de la cual se estab'eció que la mujer y el n'ño habían muerto por envenenamiento.

El caso fue derivado al ... de instrucción de la séptima nominación Patricio Lara, quien al interrogar al sospecho o no logró que éste se apartara de sus dec.araciones anter ores, pero los ágiles interrogatorios a que fue somet do, lo pusieron en situación tal que obligaron a Leme a confesar

Narró entonces que ya de de hace tiempo había concebido la idea de "desembarazarse" de su familia, y que decidido a concretarla, el domingo último, por .a tarde, dio a beber a su mujer e hijos té conten endo un poderoso raticida, tras lo cual "me fui a dorm r".

Agregó que al despertar, comprobó que su mujer y uno de sus hijos hab an fallecido, pero que los tres restantes seguían con vida, por lo que los entregó a un familiar para que los cuidara, ya que estaban intoxicados.

Degollaron a un Hombre: su Cuerpo fue Devorado

RESISTENCIA, 21 (De nuestro corresponsal) — Un horrible crimen, donde la víctima fue degollada y parte de su cuerpo devorado por perros, se descubrió en la zona rural de Quitil pi a más de 142 km. de esta capital.

Por la denuncia de un vecino, una comisión policial llegó hasta el domicilio de Francisco Rosario Sanchez, de 53 años de edad, encontrándolo en la parte posterior de su domicilio en pos ción de cúbito dorsal, degollado, faltándole, además, los brazos a la altura de los hombros, y otras partes, devorados por los perros del lugar.

Para perpetrar el bárbaro hecho, los asesinos habrían utilizado un machete y un cuchillo encontrados en el lu ar. y el móvil, según se estima, sería el robo. La policía investiga el suceso que conmocionó a toda la población cha ueña por la saña demostrada por los asesinos.

Cae Patota Criminal

CORDOBA, 21 (De nuestro corre ponsal). — El último sábado, en horas de la madrugada —tal como info'máramos el domingo—, un joven de 18 años, tras ser cruelmente golpeado, fue muerto de un balazo en el corazón. El grave suceso se produjo en el barrio Las Violetas, de esta capital, y autora del hecho fue una patota. Felizmente, la banda de delincuentes juveniles ya ha sido detenida y sus ntegrantes fueron dentificados como Luis Torres, José Nieves, Julio Rojas, Mar'o Gómez y Juan Pablo N eto.

El hecho en cuestión ocurrió en el lugar señalalo en circunstancias en que la víctima —Miguel Angel Díaz— trans taba por esa zona. De pronto partió del grupo de matones un insulto y enseguida una provocac.ón acerca de sus condiciones varoniles. Díaz recriminó al grupo el proceder, dado el número de individuos. Como respuesta, fue terriblemente golpeado, quedando prácticamente sin conocimiento. En esas circunstancias, Torres le d o muerte de un disparo. Murió instantáneamente.

TRECE AÑOS A POLICIA QUE MATO A UN JOVEN

SALTA, 21 (De nuestro corresponsal). — En la noche del 8 de abril del año pasado un joven que atendía un bar en el Centro Vecinal Belgrano de esta ciudad, por causas que no tenían importancia alguna, sostuvo una d scus.ón con un sargento de la policía de esta provincia, quien dióle muerte de un balazo en el abdomen.

La víctima resultó ser Juan Olivera, de solo 21 años de edad, y el suceso produjo en su momento honda conmoción no solo en la barriada donde el joven era muy querido, sino también en toda la provincia. El autor del hecho, el sargento de la policía provincial, Antonio Edmundo Romano, fue deten do de inmediato.

Ahora la Cámara del Crimen que hacía tiempo tenía en su estudio el horroroso episodio, dictó su fallo. El mismo determ na para Antonio Edmundo Romano, una pr's ón de 13 años.

Además el ex policía fue c ndenado a. pago de 2.500.000 pesos por daños civiles, por haber sido hallado culpable de hom c dio simple. Cabe señalar que el fallo se produjo tras un juicio oral que fue seguido vivamente a través de sus diversas sesiones.

CONDENAN A UN DEPRAVADO A DOCE AÑOS DE CALABOZO

La Sala IV de la Cámara del Crimen condenó a [illegible] años de prisión a Walter Fredi Osores argentino, de 29 años, soltero, comerciante, por los delitos de corrupción, lesiones graves y rapto en concurso ideal, de que fuera víctima una niña de 11 años, el 24 de agosto de 1976.

El día indicado, a las 20, la madre de la menor envió a ésta a efectuar una compra en el cercano almacén situado en calles Pepirí y Santo Domingo, oportunidad en que Osores, que había estacionado allí su camioneta, la abordó amenazándola con un revólver, la hizo subir al rodado, llevándola a un departamento situado en Balbastro al 4200, donde la vejó. Además le causó lesiones graves al aplicarle puñetazos y al castigarla con un cinturón. Luego de exigirle guardara silencio, la llevó con el vehículo hasta las cercanías de su hogar donde la abandonó, no sin antes darle unos pesos, que la víctima rechazó.

En conocimiento la madre de la víctima del brutal atentado, hizo la denuncia correspondiente y, tras rápida pesquisa, la policía detuvo al depravado sujeto, que resultó ser Walter Fredi Osores. Este negó haber lesionado a la menor y alegó que ésta lo había acompañado voluntariamente.

El juez de sentencia doctor Mario I. Chichizola, condenó a Osores a 10 años de prisión, por promoción de la corrupción de una menor agravada por el empleo de violencia, en concurso ideal con lesiones graves. Rechazó el magistrado las alegaciones de la defensa sobre la presunta inimputabilidad del acusado, ya que "en los informes médicos forenses consta que el acusado, si bien posee una personalidad psicopática, tiene capacidad para delinquir y en condiciones de dirigir sus acciones".

Apelada la sentencia, la Sala IV de la Cámara del Crimen modifica la calificación de los hechos en la forma expresada al principio y agrava la condena, elevándola a 12 años, señalando que si bien se trata de un delincuente primario, no es merecedor a la mínima pena.

Intensa Búsqueda de los Autores Materiales del Cuádruple Homicidio

MASACRE: TRECE DETENIDOS

SALTA, 21 (De nuestro corresponsal). — Importantes novedades se vienen registrando en torno de la investigación relacionada con el cuádruple asesinato perpetrado en el paraje agreste salteño Hayco Hondo, en las proximidades de El Chamical

Como informó CRONICA, en una paupérrima finca levantada en una hondonada, rodeada por cerros, fue masacrada la familia del viejo poblador Tomás Ramos, argentino, de 75 años. El núcleo familiar estaba integrado, además, por su hija Tomasa Ramos de Burgos, de 22 años, recientemente casada con Agustín Burgos, de 57 años, dos veces mayor que su cónyuge, y los pequeños hijos del matrimonio, Benjamín, de 5 años, y a la menor Santos Felipa, de un año y medio. El jefe del grupo hogareño y su yerno fueron heridos con disparos de escopeta y rematados a puñaladas y hachazos. Sin solución de continuidad, fueron asesinados Tomasa Ramos de Burgos y su hijo Benjamín, a quien le aplicaron un fuerte golpe de hacha en la cabeza que lo partió por la mitad. En cambio, la niña Santos Felipa fue halada con vida, aunque con evidentes signos de nutrición luego de permanecer dos días sin probar alimentos ni agua.

No obstante que las autoridades de la policía salteña con asiento en la Unidad Regional Centro, guardan estricta reserva en torno de la investigación, CRONICA pudo tener conocimiento de que se encuentran detenidas varias personas. Se estima que su número alcanzaría de 10 a 13, imputadas de tener relación con el cuádruple asesinato. En la casa de uno de ellos se halló un lazo que pertenece a Tomás Ramos. Por otra parte, varias patrullas estrechan la cacería en montes salteños para apresar a los 2 ó 3 autores materiales de la masacre.

El juez Juan José Saravia Toledo Royo interroga a los detenidos, algunos de los cuales se encuentran seriamente comprometidos en el asesinato,

◆ COMUNICADO OFICIAL

La jefatura de la policía de Salta dio a conocer hoy el siguiente comunicado de prensa en torno del grave hecho.

"Personal de la comisaría 4ª comunica que a causa de un informe producido el día 15 del actual por el destacamento El Chamical, se tuvo conocimiento que en la finca situada en Abras de la Montaña, en el paraje Huayco Hondo, departamento Capital, se había producido un grave hecho de sangre, por lo cual de inmediato se dispuso el envío de una comisión policial.

"Una vez en el lugar, se pudo establecer que el hecho se produjo en una vivienda precaria ubicada en una hondonada rodeada de cerros, pudiéndose observar que a la vera del sendero, 200 metros antes de llegar a la casa se hallaba el cadáver de Agustín Burgos, de 57 años, que presentaba heridas producidas por arma blanca y de fuego. Cabe señalar que por una de las heridas se escapaban los intestinos, siendo evidente que la víctima no tuvo oportunidad de defenderse, pues todavía llevaba envainados dos cuchillos. A 50 metros de la vivienda, debajo de uno de los árboles, se encontró un perro muerto, al parecer por armas de fuego, pues su cuerpo presentaba heridas por perdigones. Ya cerca de la vivienda, a unos 30 metros debajo de uno de los árboles, se encontraba el cadáver de un anciano de aproximadamente 75 años, que fue identificado como Tomás Antonio Ramos, argentino, domiciliado en la Finca La Tropa, suegro del extinto Burgos. El cadáver presentaba herida de arma blanca y de fuego.

"Al llegar a la casa, personal comisionado se vio obligado a forzar la puerta, observándose en el piso, boca arriba, el cadáver de una mujer que presentaba heridas en la cabeza y en distintas partes del cuerpo, producidas por arma blanca y de fuego. Ha sido identificada por familiares como Tomasa Ramos de Burgos, de 22 años. Seguidamente, a 4 ó 5 metros de la vivienda, detrás de la cocina de la casa, construida con troncos, se halló en el suelo el cadáver de un niño de aproximadamente 4 ó 5 años, identificado como Benjamín Ramos, presentando heridas en el rostro y cabeza, producidas por arma blanca.

"Acto seguido se procedió a la requisa de toda la finca, secuestrándose un hacha manchada de sangre, restos de un frasco de vidrio, donde presumiblemente se guardaba el dinero.

"Cargados los cadáveres a lomo de mula, la comisión emprendió el regreso, arribando a El Chamical a última hora de la tarde, lugar donde se hallaba el juez de instrucción interino de Segunda nominación, doctor Juan José Saravia Toledo Royo, a quien se interiorizó del hecho. Diligencias practicadas al respecto se realizaron posteriormente para trasladar los cuerpos a la morgue del hospital San Bernardo, de esta capital, a los efectos de su examen y autopsia. El examen realizado estableció que las víctimas murieron como consecuencia de las graves heridas recibidas el día 13 del corriente, alrededor de las 16.

Es de notar que quien descubrió los cadáveres, el día 15, en horas de la tarde, fue una sobrina de Agustín Burgos, Carmen Farfán, de 19 años, vecina del lugar, quien además encontró abandonada a la menor Santos Felipa Burgos, de un año y medio, procediendo a levantarla y llevarla consigo.

"El comando jefatura, a consecuencia de este hecho, dispuso el envío de una comisión a fin de que se aboque a su esclarecimiento, encontrándose la misma operando en el lugar."

TRISTE: NENE CARBONIZADO

Cuando una criatura sufre un accidente y si éste motiva que muera carbonizado constituye un hecho desgarrador. Y pareciera que esa desgracia estuviera signada para los humildes. Así ocurrió en el barrio de Villa Obrera de Lanús, en la calle 9 de julio 3346, en una vivienda habitada por gente pobre y trabajadora.

Daniel Guillermo Vallejos, de solo dos años de edad, en un descuido de sus padres, cayó con todo su cuerpecito sobre un calentador encendido para atenuar el frío de la habitación. Sus ropitas se encendieron rápidamente y al tumbarse el implemento, las llamas envolvieron a la infeliz criatura. Con la desesperación imaginable los padres condujeron al pequeño —ya prácticamente agonizante y con horribles quemaduras— al hospital de Niños, de la Capital Federal. Todo fue inútil. En seguida murió

VERANO EXPLOSIVO EN NUEVA YORK ANTICIPAN LAS LUCHAS RACISTAS

NUEVA YORK, 21 (AFP). — Una serie de incidentes ocurridos estos últimos días en el barrio neoyorquino de Crown Heights, habitado esencialmente por judíos y negros, hace temer el estallido de un verano cargado de tensión racial en la ciudad. La secuencia de incidentes se inició hace una semana, cuando Arthur Miller, de 36 años, dirigente de la comunidad negra de Crown Heights, murió en circunstancias confusas en el curso de una riña en una comisaría de policía.

Miller había concurrido a la comisaría para interesarse por un hermano menor, detenido por infracción al código de tránsito. Según la autopsia, el dirigente negro del barrio fue muerto por una porra policial. La comunidad negra de Crown Heights, encolerizada aún por la muerte de Miller, se exaltó dos días después, cuando uno de los suyos, víctor Rhodes, de 16 años, fue apaleado en la calle.

El adolescente Rhodes resultó gravemente herido en una pelea con un grupo de jóvenes judíos del barrio y, desde entonces, permanece en coma en el hospital. La situación creada es explosiva, justo al comenzar el verano, que todos los años excita los ánimos en los barrios pobres de Nueva York. Como de costumbre, a esta altura del año, la población negra, molesta por el calor y el hacinamiento, se lanza a las calles del barrio y el número de incidentes se multiplica.

El nuevo alcalde neoyorquino, Edward Koch, reaccionó inmediatamente ante estos episodios, encargando a su principal adjunto, Hernán Badillo, para que estudie los medios de "reducir las tensiones raciales, religiosas y étnicas" en la ciudad.

Afrontando el descontento de la comunidad judía, a la que pertenece, Koch se hizo presente en el hospital, para interesarse por la salud del adolescente negro.

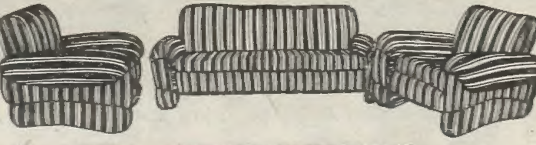
Bombero Salva al Mayor de los Trillizos Pucheta

Mercel a la celeridad y audacia de un integrante del cuerpo de bomberos voluntarios de Glew se logró salvar la vida al niño mayor del grupo de los trillizos recién nacidos de la familia Pucheta.

Ayer, a las 19.40, la señora Alicia Pucheta, llevando a su hijito mayor —de los trillizos— acudió ante la sede del cuerpo de bomberos voluntarios de Glew. La señora se apersonó ante el jefe de esa unidad, señor Santiago Jorge, solicitándole auxilio en razón de que el niño no respiraba y se encontraba en trance de perder la vida.

Subieron a la estanciera a la madre y su hijito. En tanto el jefe del cuerpo conducía la unidad móvil con destino al hospital Dr. Lucio Meléndez, de Adrogué, en procura de salvar la vida del niño, el bombero voluntario Juan Domingo Maidana, argentino, de 22, afincado en Glew, le practicaba en forma intermitente la respiración boca a boca al bebé. Los ejercicios respiratorios permitieron de esa manera conjurar el manto de la muerte.

El niño fue internado en el hospital Dr. Lucio Meléndez. De allí luego de practicársele las primeras curas, fue derivado al hospital Bartolomé Churruca.







BRASIL NO VIVIO NI



Se abren las esperanzas de Brasil. Nelinho fusila al arquero polaco y abre el marcador

• Tres de Día, Luego le Llegó la "Noche Triste"

Textos, A. Juncal y E. Luján Benítez; fotos, E. Zicavo y E. Marcarián.

MENDOZA, 21 (De nuestros enviados especiales). — Esperábamos que Polonia jugara para nosotros. Y por supuesto jugó para sí misma. Cuando 1-1 se desesperó por aumentar el marcador, porque la igualdad no le alcanzaba. Mientras los argentinos rogábamos que no se fuera tanto al ataque, hubo dos llegadas mortíferas de Brasil. Dos "zarpazos" y quedó redondeada la injusticia. El equipo europeo hizo los méritos suficientes para empatar, pero sus nervios, y por añadiduría su mala puntería, fueron grandes escollos. Resultó un patido dramático. Es que hubo una cantidad impresionante de situaciones de gol y el ritmo fue tan vertiginoso que mantuvo en vilo al público. Más allá de lo que se jugaba en él para Argentina.

♦ BRASIL, A TIEMPO

Los tantos brasileños fueron psicológicos. Llegaron justo a tiempo. Polonia ya estaba desorientando al equipo rival. Y Silvagno se equivocó al cobrar una infracción de Szmuda a Gil, cuando éste primero había empujado al defensor polaco. Fue entonces que el "tric" accionó su arma más temible: el tiro libre. Y sobre todo porque hoy contaba con Nelinho, el "shoteador" más importante del mundo.

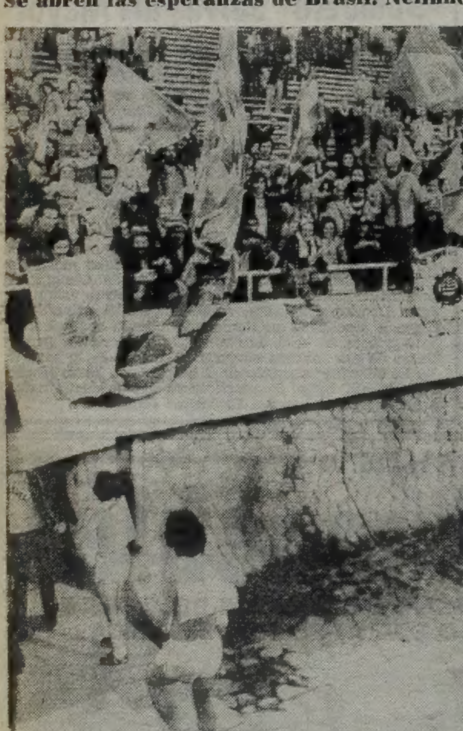
Fue impresionante el remate del marcador de punta; su potencia dio impulso a ese Brasil desconcertado. Batista empezó a crecer y su equipo a tener la pelota. Aun sin profundidad, los "verdeamarillos" habían logrado serenarse y pisar mejor en el fondo.

♦ OTRO ERROR

Silvagno, de actuación desacertada, cometió su segundo error garrafal. A los 27 minutos entre Oscar y Nelinho le cometieron un penal clarísimo a Nawalka, cuando este iba a rematar con posibilidades. El árbitro chileno, insólitamente, mandó seguir. Polonia no cejó. Siguió insistiendo. Aún Deyna no estaba en su nivel. Pero alcanzaba con la prodigalidad de Nawalka y el talento de Boniek para encerrar al equipo de Coutinho. Ese asedio iba a tener frutos sobre la hora. Una buena jugada de Deyna y Boniek terminó con un amontonamiento en el área, y Lato aprovechó la indecisión para conectar corto y poner las cosas 1-1, ante una estruendosa ovación.

♦ OTRA VEZ A TIEMPO

Polonia salió en el segundo tiempo dispuesto a "pisar"



Brasil festeja. Ganó a Polonia. Luego, llanto



¡Volvió con todo! Se trata del volante brasileño Toninho Cerezo. Lato no puede con él

¡POLONIA: ALIENTO Y NADA MAS!

MENDOZA, 21 (De nuestros enviados especiales). — ¡Quién iba a creer esto! Todo Mendoza apoyando a Polonia. Desde los cuatro costados del estadio, un grito ensordecedor sirvió como aliento al equipo de Gmoch. La necesidad de que los polacos triunfasen llevó a los cuyanos a volcar todo su estímulo hacia los europeos.

Cuando Lato consiguió el tanto del empate, las banderas argentinas comenzaron a agitarse y un "¡Polonia, Polonia!" rompió el viento. Al final, la desazón por el triunfo de Brasil, aunque luego otra vez la euforia al golear Argentina a Perú.

GRAN CEREMONIA. De la misma manera que Mendoza celebró la inauguración del Mundial, lo hizo con la despedida. Varias bandas militares y la coreografía del Cuerpo de Bastoneros de la Municipalidad de Boicra le dijeron adiós a este acontecimiento que enorgulleció a la provincia.

ERAN MUCHOS. Más de 4.000 brasileños llegaron hasta Mendoza para alentar al "scracht". Así y todo, el grueso de la "torcida" fue superada por la inmensa barra de Mendoza.

ESTUVO PELE. El "periodista" Pelé llegó para "comentar" el partido entre Polonia y Brasil. Al entrar al estadio y luego de hacerse su anuncio, una cerrada ovación saludó al Rey.

SALUDO FINAL. Para toda Mendoza, para su gente. Para esta maravillosa provincia que atendió a todo el mundo de una manera increíble. Jugadores, cuerpos técnicos y periodistas se sintieron atraídos por la amabilidad de un pueblo cordial. ¡Gracias, Mendoza! La tierra del Sol, del buen vino y de la gente macanuda...

SIQUIERA DOS HORAS

ARGENTINA, SOS MUNDIAL

3 **BRASIL:** Leao; Nelinho, Oscar, Amaral, Toninho, Batista, Cerezo y Dirceu; Gil, Roberto y Zico. **D.T.:** Coutinho.

1 **POLONIA:** Kukla· Szymanovsky, Gorgón, Zmuda y Maculewicz; Boniek, Nawalka, Deyna y Kaperczak; Lato y Szarmach. **D.T.:** Gmoch.

Goles en el primer tiempo: 12m. **Nelinho (B)**, de tiro libre por foul de Zmuda a Gil, y 44m. **Lato (P)**, al recoger un rebote de la defensa brasileña. **Goles en el segundo tiempo: 12m. Roberto (B)**, al recoger el rebote en el palo tras tiro de Mendonca y 17m. **Roberto (B)**, tras otro rebote. **Cambios:** Mendonca y Rivelino por Zico y Cerezo (B); Lubanski por Kaperczak (P). **Arbitro:** Silvagno (Chile): muy mal. **Estadio:** Mendoza.

a su rival. Brasil tornó a desorientarse. No sabía cómo parar ese aluvión blanco. Dos tarjetas amarillas seguidas (a Mendonca y Cerezo) hablaban a las claras de esa desesperación.

Pero Polonia se cebó por la falta de respuestas del equipo brasileño. Los defensores abandonaron sus puestos mandándose a un ataque tenaz. Esto produjo serios agujeros en la retaguardia. Lo que se temía llegó, el contraataque salvador para Brasil. El manotazo de ahogado se produjo por un quedo de la defensa. El remate de Mendonca que dio en el palo y el rebote que fue ganancia de Roberto: dos a uno.

♦ ESTAN MUY NECESITADOS

La necesidad de Polonia era mayor. Entró a pensar que ahora necesitaba hacer dos tantos para disputar el tercer puesto. Entonces siguió en sus "trece", es decir abriéndose a la excursión de los delanteros rivales.

Cinco minutos después de aquella conquista Roberto le puso la lápida a la ilusión de los polacos. Recogió otro rebote en el palo, tras tiro esta vez de Batista. Sus dos tantos habían llegado otra vez a tiempo.

Los europeos morían, pero Polonia no bajó los brazos. Murió peleando, siguió atacando con vergüenza deportiva. Erró un par de goles porque los nervios los obnubilaban. Y el tiempo se fue ... dos desesperaciones: la polaca y la argentina. Brasil festejaba.



Ataque de Polonia, que busca la igualdad. Sin embargo, Toninho despeja de cabeza

SE PINCHARON LOS TAMBORILES...

MENDOZA, 21 (De nuestros enviados especiales). — Los tamboriles ... de golpe. Brasil se sintió ya en la final y empezó a recorrer las calles gritando su euforia. Pero fueron siendo más acompasados a medida que Argentina llenaba de goles la "canasta" de Perú. Ya no vimos los brazos en alto como cuando ... la salida del estadio de Mendoza como "tomándonos el pelo".

Los periodistas brasileños que poco antes del partido Argentina-Perú, ya daban como finalista al equipo de Coutinho aceptaron resignadamente los festejos que invadieron el centro de prensa.

Las calles se llenaron otra vez de automóviles. Los mendocinos tan poco expresivos en el estadio afonizaron sus gargantas por la noche. La avenida San Martín volvió a ser el epicentro del festejo. Costaba trансitar por ella. Las banderas verdes y amarillas que amenazaron convertirse en "patrón y voto" tuvieron que desaparecer y un solo grito atronó Mendoza: "Argentina Argentina". La goleada de nuestro equipo nos salvó de soportar la alegría brasileña a costa de nuestra propia desgracia.

★ **HISTORIA. Ahora Brasil le gana a Polonia 3 a 1. Se habían enfrentado dos veces en mundiales. En 1938, en Francia Brasil triunfó por 6 a 5. En 1974, en Alemania Polonia fue el ganador por 1 a 0. La tercera fue de los "verdeamarillos".**

★ PAZ. Poco antes del partido gimnastas mendocinos vestidos algunos de azul y otros de blanco formaron la bandera argentina en medio del campo. Poco después la palabra paz estaba a la vista de todos.

La letra P en azul, la letra A en blanco y la letra Z en azul.

★ **¡MENDOZA! Polonia quiso verificar si el público estaba a su favor. Entró a pelotear mientras la banda ejecutaba una gran variedad de marchas. La ovación que saludó el ingreso del equipo europeo tapó a los ejecutantes. Pocas veces se escuchó gritar tanto a los mendocinos. Por lo general es un público frío.**

Y NO SE PUSO COLORADO: Toninho Cerezo le comentó a un colega el porqué de la constante crítica del periodismo hacia él: "No creo que sea algo particular. Yo solo no soy el destinatario de tantas cosas feas. Lo que sucede es que en el periodismo de Brasil hay gente malintencionada como en todas partes. Contra España nos querían colgar, luego del empate frente a Argentina éramos héroes, mañana no sé lo que pasará. A la larga hay que decir una cosa: son gajes del oficio".

MUMO ORSI: El ex jugador de las selecciones de Italia y Argentina viajó desde Mendoza a la capital para seguir las alternativas del partido de Holanda con los "azzurros". Antes de salir dijo: "Si llega a la final, me quedaré junto a los de Bearzot para alentarlos en ese cotejo decisivo". Lástima porque, al parecer, Orsi tendrá que pegar la vuelta.

FLOR DE LIO: Poco antes de comenzar la conferencia de Coutinho, el periodista Calvo García, del diario "Marca", de España, tuvo un altercado con colegas brasileños. García dijo: "Estos son siempre los mismos, quieren sacar ventajas a toda costa". Los brasileños entendieron que estaba hablando mal de Brasil (?) y se lo quisieron comer. Hubo empujones, golpes al aire, pero por suerte no pasó nada.



El hábil puntero Gil deja el tendal de polacos en el camino. Brasil jugó el mejor partido del torneo. Los polacos fueron rivales sólo un tiempo.

LATA POR LATO Y ALGO DE PUGILATO

MENDOZA, 21 (De nuestros enviados especiales). — Al terminar el primer tiempo, uno de los periodistas brasileños fue a tomar una cerveza a la confitería del estadio. Estaba fuera de sí, y para colmo el mozo le preguntó: **"¿La quiere en lata?"**. Entendió la indirecta, fresco aún el gol de Lato, y le tiró varios puñetazos. No le hizo gracia el chiste. **¡Qué poco sentido del humor!**

♦ SILVAGNO, HORRIBLE

La actuación de Juan Ambrosio Silvagno fue tan mala que nos llama a esta reflexión: Cómo puede ser que la FIFA lo designe para dirigir un partido de esta trascendencia. Sobre todo, ¿cómo puede ser que sea árbitro internacional? Cometió errores imperdonables. Gracias a un yerro suyo Brasil capitalizó un tiro libre, cuya falta había sido al revés (foul primero de Gil a Szmuda), y poco después se "comió" un penal, clarísimo de Oscar a Nawalka. Amén de haberse deglutido un corner a favor de Polonia más grande que una casa y otras yerbas.

Lo extraño es que se equivocaba siempre para el mismo lado. Hasta Ivanov, el juez de línea ruso, le indicó que un foul que había cobrado a favor de los sudamericanos, en realidad había sido al revés.

Enfureció tanto al poco expresivo público mendocino que tras el penal que obvió le empezó a gritar: "Vendido, vendido". Lo más gracioso fue que al terminar el primer tiempo Leao le reclamó por el gol de Lato, donde sí había una infracción fue contra Boniek. Silvagno lo mandó a vestuarios como diciendo: **"¡Qué querés, más no me puedo equivocar!"**

SE TORCIO EL RUMBO

Los brasileños fueron felices muy poco tiempo, exactamente el que fue desde la finalización del partido frente a Polonia hasta el cuarto gol de Luque en Rosario. Allí Argentina aseguraba su pasaje a la final y entonces toda la alegría esperanzada se trocó en desilusión. Los "corsos" de Río y San Pablo tuvieron efímera vida Un balde de agua fría cayó sobre el carnaval. Solo un consuelo: el título de invicto que aún posee el "scracht" y el estímulo de ciertos periodistas que sostienen que hay que apoyar a Argentina para que Latinoamérica vuelva a inscribir su nombre en el preciado trofeo mundial. Leer para creer:

RIO DE JANEIRO, 21 (EFE). — La cómoda victoria de Argentina sobre Perú echó un balde de agua fría sobre el carnaval y el entusiasmo brasileño por su triunfo frente a Polonia.

Al percibir que la derrota peruana era evidente, los comentaristas deportivos comenzaron a "desconfiar" si Perú no estaría facilitando la victoria argentina.

Los calificativos fueron de "vergüenza" por la "facilidad" con que Perú permitió la entrada de los argentinos, aunque la integridad del guardameta Quiroga (argentino naturalizado peruano) fue dejada a salvo, ya que se comportó "dignamente"

Esta "absolución" de Quiroga fue ratificada inclusive por el campeón del mundo Gerson, a través de sus comentarios por una red radial.

Las críticas se centralizaron al "desinterés" de Perú, especialmente a su defensa, que jugó "desorganizada", mientras el resto del equipo **"no disputó palmo a palmo,** jugando sin combatividad".

Pasada la "desconfianza" original y enfriados un poco los ánimos, comentaristas brasileños admitieron que el triunfo argentino fue completamente justo, alentado por su hinchada y por su excelente campaña.

Finalmente señalaron que quedaron cuatro finalistas de gra n mérito para las finales, incluyendo a Brasil (que disputará el tercero y cuarto lugar con Italia).

"El corazón latinoamericano debe latir más fuerte y ahora Brasil en la final de Argentina contra Holanda, debe «hinchar» por nuestros vecinos", cerró su comentario un analista deportivo.

Con todo, la **"frustración"** brasileña y el sentimiento de que Perú no luchó todo lo que pudo y todo lo que sabía, quedó latente.

♦ POBRES...

RIO DE JANEIRO, 21 (EFE). — Después de un comienzo desolador y de un período de dudas y escepticismo sobre las posibilidades de su equipo, los 114 millones de habitantes del país vibraron hoy con el triunfo de Brasil frente a Polonia.

La euforia que se apoderó de Río de Janeiro fue extraordinaria, especialmente después del tercer gol de Brasil, coronado luego de tres pelotazos en la valla y calificado como "uno de los más sensacionales y complicados de la historia del deporte brasileño".

La victoria es denom'nada por los comentaristas como "bella, merecida e histórica", aunque el equipo brasileño comenzó nervioso y titubeante.

En definitiva, el consenso general es que Brasil se evidenció como uno de los equipos de primera línea de este Mund'al.

El árbitro fue duramente calificado. El conocido comentarista Mario Vianna, de la red "Globo", dijo que podría servir para "arbitrar riñas de gallos, pero nunca una copa del mundo".

En el barrio Madureira, cuna de sambistas y de escuelas de samba, miles de personas salieron esta tarde detrás de las bandas de las escuelas de samba para celebrar por anticipado la gran fiesta de la "clasificación de Brasil para la gran final".

♦ JA, JA, JA...

SAN PABLO, 21 (ANSA). — La hinchada brasileña celebró entusiastamente la victoria sobre el seleccionado polaco, y se manifestó confiada

Grupos de ciudadanos recorrieron las calles de la ciudad gritando los "slogans" de la victor'a, mientras que explotaban los petardos y las bocinas de los automóviles acompañaban con su ruido ensordecedor las canciones y las músicas de un improvisado carnaval.

Desde las ventanas de los edificios de todos los barrios toneladas de papel picado fueron lanzadas a la calle

LOS PUNTOS QUE CALZAN

Grupo "A"

Equipos	J	G	E	P	GF	GC	Ps.
HOLANDA	3	2	1	—	9	4	5
ITALIA	3	1	1	1	2	2	3
ALEMANIA	3	—	2	1	4	5	2
AUSTRIA	3	1	—	2	4	8	2

FINALISTA: HOLANDA

Grupo "B"

Equipos	J	G	E	P	GF	GC	Ps.
ARGENTINA	3	2	1	—	8	—	5
BRASIL	3	2	1	—	6	1	5
POLONIA	3	1	—	2	2	5	2
PERU	3	—	—	3	—	10	—

FINALISTA: ARGENTINA

LOS GOLEADORES

Rensenbrink (Holanda)	5	H. Muller (Alemania)	1
Cubillas (Perú)	5	Holzembein (Alemania)	1
Luque (Argentina)	4	Abramczik (Alemania)	1
Kempes (Argentina)	4	Bertoni (Argentina)	1
Krankl (Austria)	4	Passarella (Argentina)	1
Rummenigge (Alem.)	3	Tarantini (Argentina)	1
Roberto (Brasil)	3	Houseman (Argentina)	1
Rep (Holanda)	3	Schachner (Austria)	1
Rossi (Italia)	3	Obermayer (Austria)	1
D. Muller (Alemania)	2	Reinaldo (Brasil)	1
Dirceu (Brasil)	2	Zico (Brasil)	1
Flohe (Alemania)	2	Nelinho (Brasil)	1
Gemmill (Escocia)	2	W. Kerkof (Holanda)	1
Haan (Holanda)	2	R. Kerkof (Holanda)	1
Brandts (Holanda)	2	Zacarelli (Italia)	1
Bettega (Italia)	2	Benetti (Italia)	1
Boniek (Polonia)	2	Cueto (Perú)	1
Lato (Polonia)	2	Szarmach (Polonia)	1
		Deyna (Polonia)	1

COUTINHO: LE RATIFICAN LA DESCONFIANZA; ¡FUERA!

RIO DE JANEIRO, 21 (EFE). — En la Confederación Brasileña de Deportes se confirmó hoy que Claudio Coutinho será despedido como técnico de la selección que partic'pa en el Mundial de Fútbol de Argentina.

Dos horas antes del partido crucial de Brasil con Polonia en Mendoza, un vocero de la CBD confirmó las versiones llegadas de Buenos Aires, basadas en comentarios del presidente del organ'smo, almirante Heleno Nunes.

"Aunque el equipo traiga el título de campeón mundial, la permanencia de Coutinho es incompatible con los planes de la CBD, al revelarse como un hombre con escasos conocimientos tácticos", dijo el portavoz.

Dio a entender que los jugadores y el presidente de la CBD fueron los responsables de la recuperación del equipo luego de **"la desastrosa actuación en los octavos de final, donde nos clasificamos por milagro".**

"Los jugadores y dirigentes sensatos impusieron a Coutinho sus puntos de vista e hicieron cambiar ese triste panorama para salvar el honor del fútbol brasileño."

Tras la victoria de Argentina por 6-0 y el consecueste paso de Brasil a disputar el tercer puesto, aseguró la despedida de Coutinho.

LOS PIBES ISRAELIES TRAGAN CUALQUIER COSA

TEL AVIV, 21 (AP). — El Campeonato Mundial de Fútbol podría ser la causa de un aumento en la aspiración de cáscaras de nueces, que se está extendie do en Israel, según lo señaló hoy un médico local.

El doctor Michael Greenbaum, del hospital de Beilinson, dijo que desde que comenzó el torneo mundial de fútbol hubo un aumento de un 60 por ciento en los ingresos a hospitales israelíes de niños con cáscaras de nueces alojadas en sus pulmones.

El facultativo relató la forma en que los infantes ingieren las cáscaras "cuando los padres están mirando el partido por televisión, los niños gatean hasta la mesa y derriban al piso las cáscaras. Luego, cuando se produce un gol y los padres saltan y gritan de la emoción, los niños se asustan y aspiran súbitamente, inhalando los cuerpos extraños a su organismo".

En una entrevista televisiva, el doctor Greenbaum mostró placas rad'ográficas y algunas cáscaras de nueces extraídas de los pulmones de niños. Entre estas muestras se encontraban restos de cáscaras de maní, semillas de girasol, almendras, avellanas y varias otras de nueces.

El doctor Greenbaum no especificó cuántos niños fueron admitidos en los hospitales en los últimos días. Colegas suyos, en cambio, vaticinaron un incremento en los casos de esta enfermedad durante la final del campeonato.

LA PELOTA, OFENDIDA: NO ME DAN BOLA

Millones y millones, centenares de millones de personas concentrarán su atención en mi rostro redondo y me verán sin verme. Seré yo la gran estrella de la fiesta y nadie sabrá nada de mí.

Med'a humanidad hablará de los Kempes, Rivelino, Hugo Sánchez, Cubillas, Lato, Resenbrick, Maier, Rossi y demás, pero a pesar de ello, el principal personaje, el auténtico rey del fútbol soy yo y no ellos.

¿Qué harían esos ases sin mi colaboración? ¿Y cuánto tiempo seguirían cobrando sus sueldos los técnicos de la televisión si no tuvieran la habilidad suficiente para mantenerme en el centro de la pantalla?

Los figurones del fútbol, los ases, y los modestos, todos se esfuerzan para alcanzarme, dirigirme, enviarme.

Según los derroteros que sigo provoco risas, protestas, inmensas alegrías, tristes desconsuelos, lloros, gemidos y crisis cardíacas.

Y, sin embargo, nadie habla de mí. Se cuentan mil minucias de esos locos que pasan la vida dándome patadas o cabezazos, y de mí nadie se ocupa, se me deja rodar hacia el olvido.

EL MUNDIAL EN SECRETO

DECEPCION FEMENINA. Las azafatas que prestan servicio en el Centro de Prensa que funciona en el Teatro Municipal General San Martín, están totalmente decepcionadas con el comportamiento de los periodistas, nacionales y extranjeros, que pululan por allí. Resulta que solamente dos de ellas recibieron propuestas escritas de matrimonio. Recabamos información de varias de ellas y todas contestaron lo mismo: "Los periodistas están enamorados de la máquina de escribir. Además, siempre están apurados y es casi imposible hablar con alguno de ellos más de dos minutos seguidos. Son una raza extraña y solamente dos de nosotras pudieron formalizar algo".

"MARABUNTA" FULMINADA. Días atrás informamos sobre las actividades de un pseudo periodista, que en el Centro de Prensa, arrasaba con cuanto elemento se encontraba a mano. Fue bautizado como "marabunta" por nuestros colegas, ya que se prendía en todas con tal de lograr un obsequio o llevarse un recuerdo. Pero el colmo fue cuando personal de vigilancia lo sorprendió llevando... ¡un frasco colonia de uno de los baños! De inmediato se le prohibió la entrada. A la hormiga "marabunta" la alcanzó el DDT.

SE ACABO EL DEBATE. Los pocos diputados que ayer seguían los debates en pleno Parlamento alemán, al comienzo del partido Alemania-Austria, no tuvieron que renunciar a la información sobre el desarrollo del encuentro. El propio presidente del Parlamento, Kaarl Carsten, interrumpió el diputado que estaba hablando, para anunciar el primer gol del campeón del mundo. Después la tortilla se dio vuelta y el triunfo austríaco provocó el cierre de todos los debates.

"ESCRIBAS" GANADORES. En homenaje al Mundial '78 se enfrentaron en Madrid parlamentarios y periodistas españoles. Los "escribas" ganaron merecidamente por 4 a 3, a pesar que para los parlamentarios actuó de arquero Felipe González, presidente del Partido Socialista Obrero Español, quien no obstante imitar con acierto a Ricario Zamora, vió caer cuatro veces su valla. Para colmo de males, los tres tantos de los políticos fueron logrados por el comunista catalán Jordi Solé Tura, uno de los más grandes opositores del gobierno.

RECORD INCOLUME. La undécima Copa Mundial de la FIFA que se está disputando en nuestro país, no alterará el record establecido en el '74 en Alemania Occidental, en cuanto a la asistencia de espectadores, a pesar del enorme entusiasmo reinante. Ayer asistieron 192.000 personas a los encuentros de Córdoba, Mendoza y Rosario. Junto con los 154.000 que se esperan asistan a los partidos por el tercer puesto y la final el sábado y domingo en la cancha de River Plate, la suma total de espectadores ascenderá a 1.747.000 contr 1.777.000 que asistieron en Alemania.

BETTEGA, ROMPE CORAZONES. Una rápida encuesta, efectuada en Buenos Aires, Madrid, París y otras capitales, reveló que es muy alto el número de mujeres que en todo el mundo se acercan al televisor cuando juega la selección italiana. No por su pasión futbolística, sino por la atracción que en ellas despierta el delantero Roberto Bettega. El argentino Tarantini y el español Santillana disputaban a Bettega el cetro de "galán del Mundial '78", pero ayer se comprobó que el italiano marcha muy adelante en las preferencias femeninas. Los diarios, agencias y canales de televisión reciben frecuentes llamadas en las que invariablemente una voz femenina requiere información sobre Bettega. No precisamente deportiva, sino acerca de su edad, estado civil y otros temas más cercanos al corazón de las niñas.

'LLANTO DE ORGULLO". El jefe de Relaciones Públicas del Centro de Prensa de Rosario, Enrique Alberto Coda, entregó a la prensa un breve mensaje con la fotografía de la azafata Stella Maris Imperiale, tomada por el reportero gráfico inglés Derek Ive, de la agencia Associated Press, que capta el instante en que la colaboradora llora durante la realización del acto inaugural del Mundial '78 visiblemente emocionada. "Llanto de Orgullo, de coraje, de alegría", dice el señor Coda, al hacer referencia al hecho. "La cámara oportuna que la captó —prosiguió— era esgrimida por un extranjero que dejó de serlo al pisar suelo argentino. Gracias a los dos, por tan bello gesto".

"TANGO" PROHIBIDO. Un enviado especial del diario "La Vanguardia", de Barcelona, dijo en uno de sus últimos despachos que "el discutido balón Tango", fabricado por una conocidísima e influyente empresa comercial, ha sido inhabilitado para la fase final del Mundial '78. La operación se ha llevado en el mayor de los secretos, aunque los jugadores, que se han dado cuenta del detalle, lo han silenciado.

VUELTA A LA NORMALIDAD. En Bolivia, los bancos volverán mañana a la normalidad, mientras que las fábricas y oficinas desterrarán los televisores de sus "lugares honoríficos", porque el Mundial '78 está llegando a su fin. La Televisión estatal trasmitió ayer Italia - Holanda; Brasil-Polonia y Argentina-Perú. Los derechos de Televisión se elevaron a 50.000 dólares para el Canal estatal, que logró recuperar ese dinero y tener utilidad.

SIRENAS POR EL CENTRO. La "Guardia del Mar" y la Reina Nacional del Mar, desfilarán el próximo sábado por la Avenida 9 de Julio, para asociarse a los festejos por la culminación del Mundial '78. De acuerdo a lo informado en Mar del Plata, el grupo dependiente de la Comisión de Turismo marplatense, hará su presentación ante los porteños a las 17 del sábado, recorriendo el tramo de la Avenida 9 de Julio, entre Corrientes y Santa Fe. Componen la "Guardia del Mar", bastoneras, bandas de música y conjuntos de baile, quienes procederán a la Reina del Mar, quien desfilará a bordo de un imponente yate perteneciente al Yacht Club Argentino.

UNCION RELIGIOSA. Resultó conmovedor ver al Presidente de la Federación Italiana de Fútbol, Franco Carraro, rezar y hacerse repetidas veces la señal de la cruz, escasos minutos antes de comenzar el partido con Holanda. Fue una de las tantas demostraciones de fe cristiana y nerviosismo en la delegación italiana. Lamentablemente, en la cancha los nervios atacaron a los itálicos en el segundo tiempo.

El Maravilloso Aporte del Pueblo



La pelota en el aire y todo el mundo tras ella. Luque y Quesada esperan que baje. Rosario vivió una noche que será imposible de olvidar. Goleada a Perú y en nuestras manos el pasaje a la final. Luego de 48 años, Argentina está otra vez en los umbrales de un título mundial. El domingo, la cita de honor es a las 15, en River.

"EL DESEO DE GANAR"

En un reportaje radial, a las 22.5, el presidente de la Nac ón, teniente general Videla, expresó que, en su opinión, el partido había sido brillante y emotivo, y que había llenado los ojos de todos quienes lo vieron. Desde otro ángulo —añadió— mostró los resultados del esfuerzo y la tena idad de este equipo, que se había preparado muy bien

Destacó también el tremendo coraje, el deseo de ganar el partido, y lo comparó con el deseo de ganar que tenemos todos los argentinos, y que lo estamos logrando como ganadores.

Interrogado sobre si lo impresionaron las multitudes en la calle, festejando el triunfo, respondió: "Por supuesto que sí. Ver agitar la bandera, que es expresión de nacionalidad, demuestra el orgullo de un pueblo que se encontró consigo mismo".

¡UFA CON LOS PAPELES!

• Pese a la FIFA y su Falta de Humor, Hubo una Pacífica Salutación

ROSARIO, 21 (De nuestros enviados especiales). — El "asun o" de la posible sanción por parte de la F.I.F.A. para los afic onados que arrojen papelitos al recibir a su equipo nacional cayó como un "balde de agua fría" en el público de esta ciudad.

Por los altoparlantes del estadio de Central anunciaron en forma continua que "**...no se pueden arrojar papelitos, ni serpentinas, ni cintas de máquinas de calcular, por cuanto podría ser que se llegara a suspender el partido, si alguno de los participantes lo solicitara...**". Al finalizar esta solicitud, los presentes silbaban de una manera estruendosa y a la vez arrojaban algunas serpentinas o bien papelitos multicolores... Pero claro, la gran duda estaba centrada en saber qué pasaría cuando el equipo argentino hiciera su ingreso al campo... Hasta que por fin se develó... Fue una cant dad casi similar a la tirada contra Brasil —esta

Textos, J. M. Roquejoffre, J. Torres y L. Rey; fotos, L. Zavattaro, A. Medaglia, E. Navone, A. Rodríguez y V. Hernández; traídas en uno de los aviones de CRONICA.

vez un poco menos— con una ovación sensacional. Lógicamente el asunto no terminó ahí. Mientras los chicos hacían ejercicios de gimnasia, y los equipos posaban para los reporteros gráficos, algunos pibes, ésos que alcanzan la pelota, se dedicaron a juntar todo lo arrojado, dejando bastante limpio el campo de juego. En fin, esperemos que no suceda nada...

Si bien el "hincha" rosarino le dio su aliento a la selección, no se vio el fervor de los dos partidos anteriores. Quizá por ser un día laborable, o tal vez, por la desilusión del domingo, la ciudad no tenía el colorido de las otras oportunidades. Pero, en la cancha se centró toda la emoción. Ahí sí. Estaba la cancha a "full". No cabía un alfiler. Se sabía que había que hacer 4 goles para lograr el pasaporte, y el aliento fue constante, como muestra de que no todo estaba perdido.

• • •

Esta vez la "reventa", si bien dejó sus buenos dividendos, no tuvo demanda del domingo pasado. En la misma es una San Martín y Córdoba, como si fuera un negocio mas la cosa seguía. Pero, claro, ahora el precio era mas accesible por cuanto las plateas se podrían conseguir por "solametne" 10 palos de los viejos .

• • •

A las 18.5 hizo su arribo el micro que traía a los jugadores del seleccionado. En esta oportunidad, quienes los esperaban no eran la misma cantidad de los dos encuentros anteriores, aunque sí alcanzaban una cifra importante. Los jugadores, contrariamente a otras oportunidades, entraron al recinto tranquilamente, con andar pausado. Es más, algunos, como por ejemplo Killer, Ortiz, Alonso y L. Galván, se pararon en su camino para hablar con algunos amigos o bien familiares. También vimos a Luque y Passarella saludar —hacer declaraciones no está permitido— por varias radios del interior del país.

• • •

Leopoldo Jacinto Luque lleva aún la marca en el ojo. La [illegible] que tiene sobre su ojo derecho —recuerdo de O[illegible] [illegible] marcador de los brasileños— es [illegible]. No obstante, Leo sigue dándole fuerte.

• • •

Las puertas que circundan al estadio de Arroyito están siempre merodeadas por curiosos. En una que da sobre los [illegible] en la parte baja, que al traspasarla tiene grandes

alambrados, el jefe del estadio autorizó para que por la misma entrara un lisiado. Al abrirse el portón y permitir el acceso, los "vivos" de siempre no perdieron la oportunidad y entraron en malón, aunque sin saber que quedaban encerrados en los alambrados. Lamentablemente para ellos, la policía pasó por el lugar y procedió a desalojar el mismo.

• • •

La sala de prensa del estadio, se parecía a una "minitribuna". Es que en la misma se veía en colores el cotejo que estaban disputando Brasil y Polonia, en Mendoza. Todos los colegas brasileños, se habían agrupados en un rincón de la misma, y festejarorn de viva vzo el gol de Nelinho. Claro, que cuando vino el empate logrado por Lato, la sala pareció que se caía a pedazos por el griterío de todos los argentinos presentes... Luego, ya en el segundo tiempo, eran solamente ellos los que festejaban, mientras nosotros empezábamos a sumar y pensar en el fatídico cuarto gol...

Videla, Massera y Agosti Presenciaron el Partido

ROSARIO, 21 (De nuestros enviados especiales). — El presidente de la Nación teniente general Jorge Rafael Videla, arribó hoy aquí en un avión junto al ex secretario de Estado de los Estados Unidos, a Henry Kissinger, quien se encuentra desde esta mañana en el país invitado especialmente por el primer mandatario

♦ OTRAS PERSONALIDADES

En el mismo aparato llegaron tambien para presenciar el partido de Argentina contra Perú el Ministro del Interior, General Albano Harguindeguy, el [illegible] de Trabajo, general Horacio Tomás Liendo, el de Economía, doctor José Alfredo Martínez de Hoz y el secretario de Información Pública [illegible] Franco

♦ LOS TRES COMANDANTES

El presidente [illegible] estadio de Ro[illegible] a las 1[illegible] en jefe de la Armada [illegible] y [illegible] de la Fuerza Aé[illegible] [illegible] anunciado [illegible]

Al Final, el Clima Superó a la Caldera del Diablo...

ROSARIO, 21 (De nuestros enviados especiales). — La intranquilidad de saber si llegabamos o no a los cuatro goles hizo que la gente estuviera nerviosa. Que pensara demasiado. Que por sus mentes elucubraran, ¿llegamos o no?...

Es que la duda se había "hecho carne". Se tenía confianza en el equipo: es más, se descontaba el triunfo. Pero la incógnita estaba en el marcador. ¿Lograremos el cuaterno? ¿Podremos hacerlo?...

Al finalizar el primer tiempo ya las esperanzas habían aumentado. El temor del comienzo fue desapareciendo poco a poco... Estábamos a tan solo dos pasos, que los dimos en cinco minutos. Fueron los 300 segundos que separaron la angustia del desborde; del griterío ensordecedor. Se habían roto las cadenas de la angustia. El antepenúltimo escollo había quedado atrás. El estadio de Arroyito era la caldera del diablo...

Se unieron todos. Hombres y mujeres. Ancianos y niños. Los [illegible] se abrazaron mas que nunca. Nadie se avergonzaba de llorar [illegible] lágrimas de [illegible] [illegible]. Es que se comenzó a forjar una nueva esperanza. Si se concreta o no, [illegible]. Es que la angustia se transformó en una [illegible] que desembocó en un frenesí [illegible]

¡LOS ARGENTINOS

Luego de un comienzo confuso, donde aparecía como perdido Larrosa, nuestro equipo arrolló a un Perú que solo fue rival de riesgo hasta que Kempes convirtiera el primer gol de nuestro seleccionado. Revelando una fuerza espiritual y una mística insuperables se logró lo que en horas de la tarde, y ante el triunfo de los brasileños, parecía como una empresa casi inalcanzable: disputar el próximo domingo en cancha de River la final de la Copa del Mundo contra el seleccionado de Holanda. Tarantini, Olguían, Pasarella, Kempes, Luque y un renovado Houseman, fueron pilares fundamentales de la gran hazaña. La victoria de nuestro seleccionado llenó de tristeza al Brasil...

El Camino de la Victoria lo Señaló el Cordobés Kempes...

PRIMER TIEMPO

2 minutos: En medio de un griterío atronador donde parecía que los gritos de los 25 millones de argentinos retumbaban en el estadio de Rosario Central, el seleccionado nacional se lanzó masivamente a la ciudadela defendida por Quiroga. Olguín dueño de su lateral entregó a Larrosa; éste ubicado en el círculo central hizo correr la pelota rumbo a Kempes. Al ingresar en el área la pelota picó mal y le rebotó en la mano, el árbitro dejó seguir pero ya había dominado la pelota Quesada, quién con un puntazo alejó todo peligro.

3 minutos: Primera llegada de los peruanos. Cueto largó sobre la izquierda promoviendo la corrida de Velázquez, pero Olguín anticipándose entregó corto a Galván. Corto para Fillol, corta entrega a Tarantini y puntazo de éste pa a el círculo central.

5 minutos: Muy buena proyección de Passarella, quién se mostró mucho más audaz que en cotejos anteriores. Luego de una carrera de cuarenta metros, intentó el centro sobre el área de Quiroga. La bajó Luque con el pecho y al intentar rematar contuvo Quiroga con notables reflejos.

La entrega del arquero de Perú fue para Velázquez este a Quesada, se encontró con Oblitas y al cruzar para izquierda con intención de habilitar a Rojas, ganó el anticipo Galván (quién se vio notablemente mejorado respecto de sus anteriores actuaciones). Toque a Olguín, triangulación con Larrosa y Bertoni. Habilitación a Luque y debió esforzarse Chumpitaz para alejar.

7 minutos: Un tremendo pelotazo aéreo de Kempes sobre Quiroga, obligó a Chumpitaz a alejar al corner. Lo hizo Ortiz y Passarella no llegó a conectar el cabezazo.

13 minutos: Olguín dueño de su lateral, tocó para Larrosa siempre muy encimado por Velázquez. Recibió Passarella y proyectó hacia Luque. Otra vez Chumpitaz ganó el cruce. En estos momentos crecía la violencia en el campo

14 minutos: Un gran susto. Los peruanos casi llegan al gol, al rematar Muñante, que había superado a Tarantini. Su envío superó a Fillol y cuando éste estaba vencido la pelota se estrelló contra el poste izquierdo del arco argentino. El encuentro de Muñante, Cubillas y Oblitas creó muchos problemas a Passarella y Tarantini.

17 minutos: Forcejeo de Bertoni y Velázquez se agregó Rojas y cometió foul. Tiró Olguín. Recibió Gallego y cuando iba a ganar el área lo barrió Velázquez. El árbitro como siempre no cobró nada. El juego de los peruanos se convirtió en una "carnicería" ante la pasividad del francés.

18 minutos: NACE LA ESPERANZA, GOOOOOL ARGENNNTINO. Bertoni le dio a Kempes éste alargó para Passarella. Devolución a Kempes que ingresaba por el medio. Dejó atrás a Manso y el "Matador" la puso junto al palo izquierdo de los peruanos.

22 minutos: Violento foul de Cueto a Bertoni. Se escapó Ortiz por la izquierda. Al intentar ingresar al área lo cruzó fuerte Manso. Foul. Hizo el centro Ortiz y no llegó Passarella.

25 minutos: Increíble. Ortiz con pase corto habilitó a Luque en el área peruana. Media vuelta del piloto, tremendo remate y la pelota rebotó en el poste. De inmediato Larrosa a Luque, éste sobre la izquierda a Ortiz. Ingresó al área como una tromba, rematό cruzado y con Quiroga vencido la pelota se perdió sobre el travesaño.

34 minutos: Crece el dominio de Argentina. Los peruanos no saben dónde están parados. Quiroga recibe pelotazos desde todos lados. Passarella es un delantero más. Recibe de Larrosa y su envío desde 20 metros se perdió afuera del terreno.

39 minutos: Olguín cortito dio a Larrosa. Levantó la cabeza y la puso en el pecho de Luque. Eliminó dos adversarios y remató desviado.

40 minutos: Continúa el juego fuerte en el área peruana. Foul de Manso contra Ortiz. Centro de Kempes y cuando salía Quiroga fue "golpeado" por Luque.

43 minutos: LA ESPERANZA CERCA DE LA REALIDAD Tarantini gritó el segundo gol de Argentina. Se escapó Kempes por la izquierda. Cedió a Bertoni y el centro de éste lo recogió Larrosa con violento remate que desvió al corner Quiroga. Lo hizo Bertoni desde la derecha y Tarantini con un violento cabezazo gritó el segundo gol.

La presión del equipo nacional buscando los goles que hicieron posible el ingreso a la final, era cada vez más impresionante. Argentina gana en todos los sectores. Por momentos el equipo se transformó en una verdadera máquina de producir goles.

En el Complemento Ejercimos Monopolio Total y Absoluto

SEGUNDO TIEMPO

1 minuto. Perú apareció como renovado. Una escapada de Muñante permitió la habilitación de Velázquez, cuyo bombazo se elevó sobre el travesaño. De inmediato y ante una entrada de Luque, Velázquez se ganó la tarjeta amarilla por un violento foul.

3 minutos: LA CLASIFICACION ESTA CERCA, CERQUITA: Olguín, ubicado en función de puntero derecho, colocó el centro para Bertoni. Este lo vio a Kempes. El matador levantó la cabeza y remató su faena gritando ARGENTINA 3, PERU 0.

5 minutos: Larrosa desde la izquierda puso el centro pasado. Cabeceó Passarella en el centro del área y antes de que la pelota ingresara al arco, en "palomita" Luque concretó el cuarto tanto, y de los cuatro puntos cardinales del país salió un solo grito: "LA CLASIFICACION YA ESTA EN CASA".

8 minutos: Argentina es un verdadero vendaval. La ciudadela defendida por Quiroga es una plaza sitiada. Bertoni le ganó una vez más a su marcador. La cedió suavecito a Luque. Media vuelta del piloto y su violento remate es contenido por Quiroga.

15 minutos: Perú ya no existe sobre el campo de juego. Ortiz escapó por su andarivel. El centro pasado lo recogió Passarella, cuyo cabezazo no retuvo Quiroga y al cargar Luque le cometió foul.

1? minutos: Houseman ingresa en Argentina por Bertoni, quien deja el campo ovacionado por la multitud.

22 minutos: LA GOLEADA AUMENTA. En una de las jugadas más espectaculares de la noche, Ortiz, en neta posición de puntero, se llevó a la rastra a tres defensores peruanos. Levantó la cabeza cuando entró al área y la puso al ras para Houseman, quien tocó al gol sobre el pie de Duarte, cuando Quiroga estaba irremediablemente vencido. FUE EL QUINTO DE ARGENTINA.

24 minutos: Houseman, un torbellino atacando el área peruana, dejó detrás de sí a Rojas. Intentó la diagonal y fue visiblemente golpeado por Manso. Cayó. Recibió la pelota Luque y su remate se perdió sobre el travesaño. Enseguida Tarantini emprendió una veloz carrera y su "cañonazo" rebotó en Quiroga. De nuevo la tomó Tarantini y se perdió la pelota afuera del campo.

28 minutos. LA MEDIA DOCENA ES LA VERDAD. Nueva y sensacional jugada de Larrosa, quien pese a haber ingresado en medio de silbidos cuando se anunció la alineación del equipo argentino, se convirtió en figura fundamental del funcionamiento de nuestra selección. El volante se marchó por la izquierda, lo vio a Luque que entraba, éste levanta la cabeza y clavó el sexto argentino.

33 minutos: Uno de los pocos intentos de Perú en el segundo tiempo: Cueto se encontró con Oblitas, le dio a Duarte, intentó la diagonal pero el cierre de Olguín fue perfecto y se fue tranquilamente. Recibió Kempes, pero al intentar encarar hacia el arco perdió la pelota. Ya las tribunas eran un verdadero mar embravecido. Los movimientos parecían olas humanas que se envolvían en los colores celeste y blanco. LOS GRITOS DE ARGENTINA, ARGENTINA, inundaban desde La Quiaca hasta la Antártida

36 minutos: Corner ejecutado por Houseman y el cabezazo de Gallego se perdió cerca del poste izquierdo del marco peruano. ¡ARGENTINA FINALISTA!, era la viva expresión de todo un pueblo unido.

38 minutos: La pelota está siempre en poder de la celeste y blanca. Pase de Tarantini a Galván, a Passarella, a Oviedo, a Luque, a Kempes y así una y otra vez.

42 minutos: Oviedo (había reemplazado a Gallego) en medio del delirio general, tocó pa a Tarantini, al encarar el área de nuevo se hizo presente Manso con violento foul. Seis hombres peruanos se ubicaron en la barrera. La recibió Luque y su envío fue contenido por Quiroga.

44 minutos: Rotación entre Oviedo Ortiz, Kempes, Luque. Este último se metió en el área entre Manso y Chumpitaz. Recibió el pase Houseman y el envío se fue sobre el travesaño.

Todo el espectáculo ya no tiene nombre para definirlo. La fiesta ya cubría todo el territorio nacional. La clasificación para disputar la final del Campeonato del Mundo se había logrado. Lo que por la tarde era un hecho casi inalcanzable se había transformado en hermosa realidad. Y ahora a hacer fuerza el domingo. ¡Todos ... para enfrentar a Holanda!

ARGENTINA, SOS MUNDIAL

6 ARGENTINA: Fillol; Olguín, L. Galván, Passarella y Tarantini; Larrosa Gallego y Kempes; Bertoni, Luque y Ortiz. D.T.: Menotti.

0 PERU: Quiroga; Duarte, Manzo, Chumpitaz y R. Rojas; Cueto, Velázquez y Cubillas; Muñante, Quesada y Oblitas. D.T.: Calderón.

Goles en el primer tiempo: 20m. Kempes (A), recibió pase de Passarella, anuló a Manso y con violento tiro marco. **43m. Tarantini (A),** de cabeza; tiro de esquina de Bertoni. **Goles en el segundo tiempo: 3m. Kempes (A),** con remate a media altura luego de pase de Luque; **5m. Luque (A),** conectó con una "palomita" un cabezazo de Passarella; **21m. Houseman (A),** Ortiz desbordó por izquierda, tiró centro atrás y Houseman concretó; **27m. Luque (A),** ante pase de Larrosa, se hamacó y venció a Quiroga con tiro bajo. **Cambios:** Houseman y Oviedo por Bertoni y Gallego (A); Gorriti por Velázquez (P). **Arbitro:** Wurtz (Francia). Regular. Se dejó llevar por el "clima" y falló en no otorgar la ley de ventaja No incidió en el resultado, pero dejó mucho que desear

GRAN FESTEJO EN EL MADISON

NUEVA YORK, 21 (AFP). — Con un frenético entusiasmo, la comunidad argentina "destrozó" la pantalla gigante en el Madison Square Garden al ver hoy a la elección de su país clasificarse finalista del Mundial 78, tras su victoria de 6 a 0 sobre Perú.

Más de 15.000 espectadores, en su mayoría de origen argentino, dejaron en el "encierro" televisado cada vez que el balón fue contando la serie de goles que parecía hacerse interminable al son de "¡Viva Argentina!"

Fue el comienzo de una delirante algarabía que recorrió feliz, Alegre, sonriente, bailando, por todos los pasillos y rincones del escenario Garden, que pocas veces había oído un "rugido" deportivo de tal magnitud.





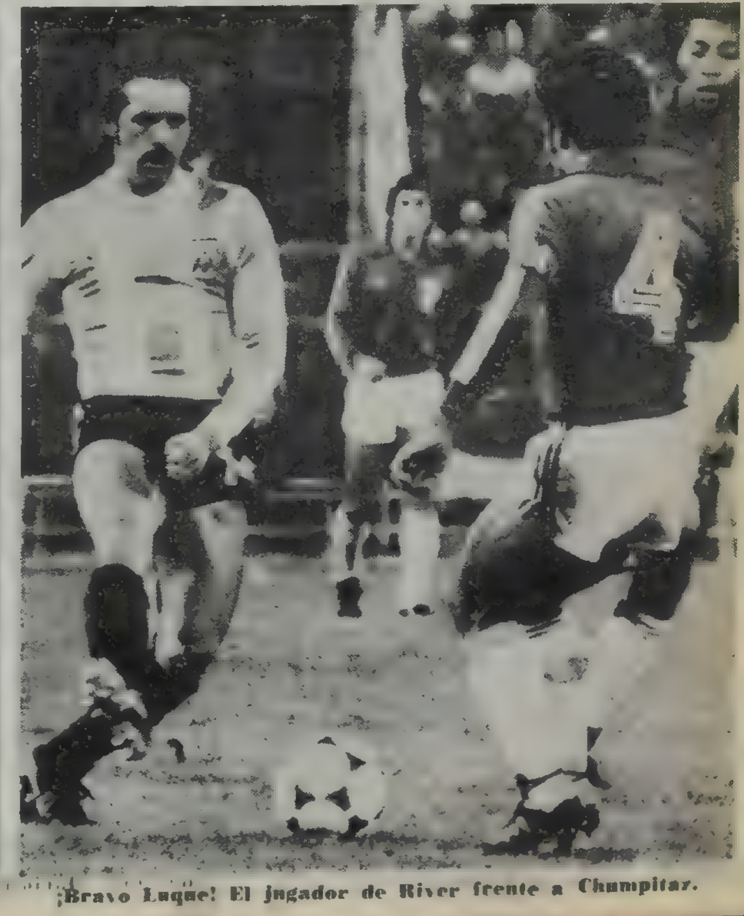
¡Increíble! Mario Kempes se pierde un gol "cantado". Luque mira al "matador"

NOS PASAMOS...!

Bertoni le gana a la marca de un defensor peruano, pero no podrá enviar centro. Argentina hizo estremecer a Arroyito



Ortiz se la lleva ante Manso y del centro, Houseman, el quinto.



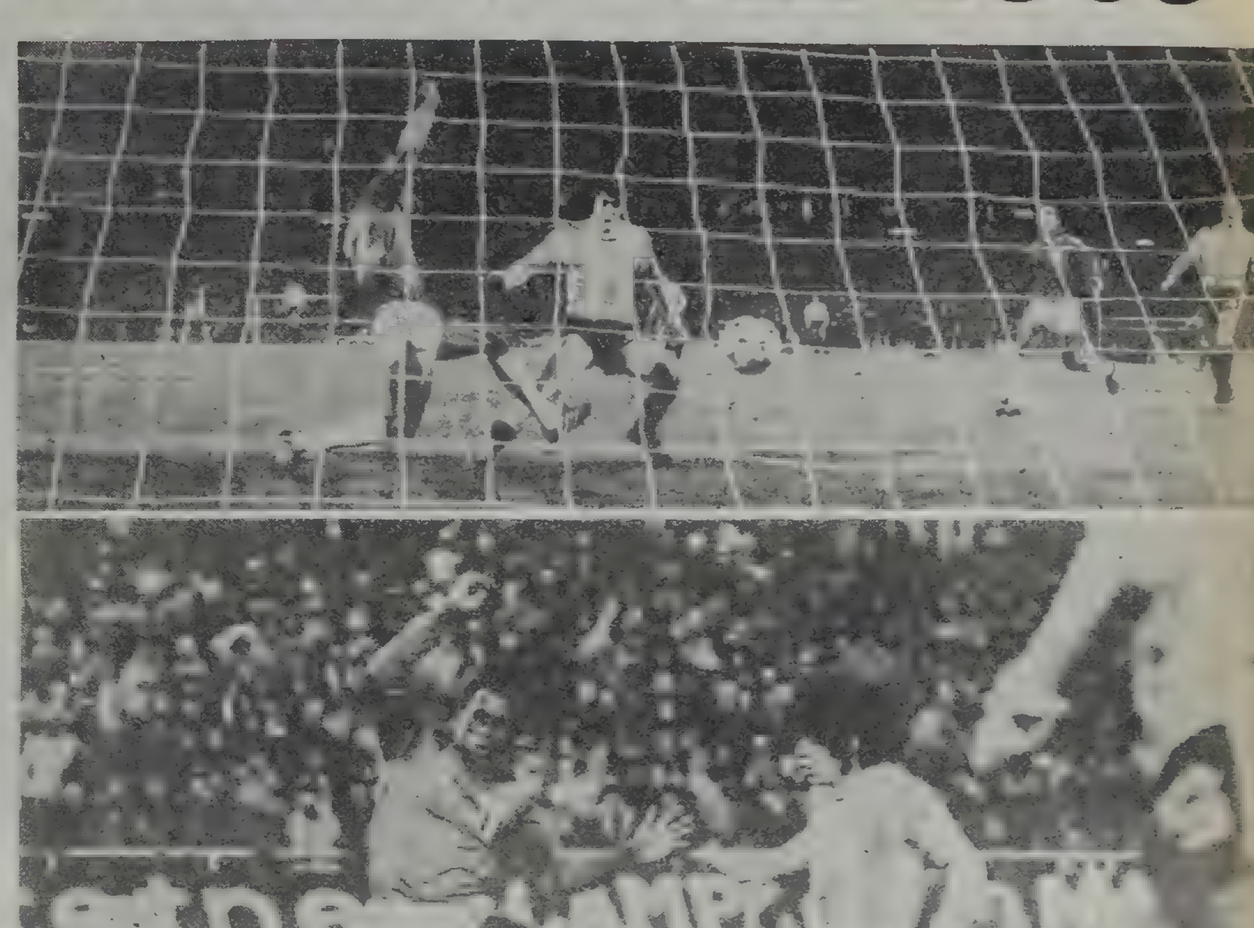
¡Bravo Luque! El jugador de River frente a Chumpitaz.

Arriba: El zurdazo letal del "Matador", cuando Quiroga sale a tapar el mismo, aunque sin suerte. Abajo: Ya se consumó la "tricota" que esperábamos. Recién comenzaba el segundo tiempo, y la diferencia estaba al alcance de nuestras manos.

LA TRICOTA PARA LOS PERUANOS FRIOLENTOS

QUINTILLIZO DEL LOCO

Con el cuarto de Leopoldo Luque estábamos hechos y muy felices, pero el "Loco" Houseman creyó necesario —y todo el pueblo lo reclamaba— hacer más grande la diferencia para quedar absolutamente tranquilos. Así vino el quinto gol que los inquietos ojos de CRONICA captaron en sus tres secuencias. Arriba cuando René le va a pegar tras el centro de Ortiz, en el centro cuando el negro Rojas se arruga ante el justo remate y abajo cuando ya Quiroga está irremediablemente vencido. Con la pelota en la red, el estadio de Arroyito se hizo un grito que cubrió todo el país. Se materializaba, ya sin ningún tipo de dudas y a cubierto de sorpresas, el ansiado pase a la final que habrá de disputarse el domingo frente a Holanda. Se abonaba un impresionante festejo. El "quintillizo" del Loco tenía 25 millones de "padres". Después vendría el sexto a cargo de Luque y el delirio cobraría vuelo. Los abrazos en la cancha, los gritos en la tribuna, las sirenas de los barcos, los pitos de las locomotoras acompañando cada gol como la más [illegible] que pueda concebirse. Todo como antesala de lo que ocurrirá [illegible] días en el Monumental cuando [illegible] por la [illegible]







HICIMOS GOLES PARA



"TIRAR PARA RIVER..."



EL MATADOR INICIA LA MEDIA DOCENA...

Rosario se había convertido en una verdadera caldera, las banderas agitadas por miles y miles de espectadores teñían todo de celeste y blanco. La presión del equipo argentino sobre la valla defendida por Quiroga era cada vez más intensa. Las situaciones de angustia para los peruanos se sucedían, pero la pelota no quería entrar. Iban 21 minutos del primer tiempo, y sobre todos los corazones pesaban los tres goles con que Brasil había vencido a Polonia. La clasificación para disputar la final todavía parecía una quimera, los brasileños preparaban el carnaval de invierno en las calles de Río, de San Pablo y de tantas ciudades dispuestas a danzar al compás del samba. Pero llegó el momento en que la justicia dijo presente, donde la ilusión, lo hasta hace poco inaccesible, comenzó a convertirse en hermosa realidad. El importado, el hombre gol, "el matador", dijo una vez más ¡aquí estoy!, cuando más se lo necesitaba. Bertoni, que guapeó como nunca, se llevó a la rastra a su marcador, levantó la cabeza y tocó para el centro, la recibió Kempes y tras una pared con Passarella, recibió la descarga de éste (1). La fuerza tremenda del cordobés va a rendir sus frutos. Los peruanos lo miran. Passarella le transmite su fe (2). La búsqueda de Quiroga es la meta señalada, los ojos bien abiertos (3); la actitud típica de quien va a consumar su obra (4); la estocada final, Quiroga en el suelo y todo un país conmovido en pos de la goleada (5). La senda está abierta, el arquero de Perú es la imagen de la desazón, y nuestro goleador inicia su carrera triunfal (6). Los brazos en alto, la búsqueda del abrazo fraterno, y otra vez el sello

¡GOOOOOL ARGENTINOOOO!

DEDICADO A BRASIL:

• Mientras Nosotros Festejamos Ellos Tienen que Conformarse con Mirar

Cerramos la cuenta con música de tango, como la pelota del mundial, como nuestro famoso sexteto. Como el famoso sexteto que se llevaron los peruanos y que a los brasileños les dolió en lo más profundo del alma. En la foto 1, Omar Larrosa se apresta a entregar el balón a Leopoldo Jacinto Luque. En la 2, Luque recibe, mientras Roberto Rojas intenta un cruce desesperado, casi agónico. En la foto 3, se ve que el esfuerzo de Rojas resultará inútil: Luque ya tiene la redonda servida, justo para entrarle con ese derechazo mortífero que está en plena trayectoria. En la foto 4, se palpita el final de esta obra, la pelota supera la desesperada estirada de Ramón Quiroga, que está a punto de sufrir su sexta caída. La foto 5, es lo suficientemente gráfica: el balón llega a las mallas. El mejor documento lo brinda el grabado número 6, está tomado desde atrás del arco y muestra a la red acariciando los gajos de la pelota y la inmensa ale-





"SEXTETO TANGO"...

•No lo Lamenten Muchachos, a la Final Solamente Llegan los Buenos

gría que se refleja en la cara de Luque. Fue el segundo del centrodelantero de River, el sexto de nuestra selección, que, con esta producción, mostró que está [illegible] y [illegible] el [illegible] la final a Holanda. Y a propósito de Holanda y de todos aquellos que creen en las cábalas, les recor[illegible] que los "naranjas" disputarán por segunda vez consecutiva una final; la última, en Alemania, perdieron precisamente contra el local. ¿Una premonición? No [illegible], que [illegible] a fuera... De igual manera pensó el Pueblo de toda la [illegible] 21 [illegible] zó a las calles, para festejar este paso a la final y a lo que todo suponemos, la conquista del XI Campeonato del Mundo. El domingo venidero, en el remo[illegible] la gran [illegible] del [illegible] quiera que sea la gran f[illegible] los [illegible]. ¿[illegible]?



...Y VIVIMOS LA MEJOR



Broche de oro para una noche de gloria. Pase de Larrosa y Luque marca el sexto. Argentina se conmueve

Esta Fue Una Boleta Inédita

Fue la primera vez que Argentina y Perú se enfrentaron por un Campeonato Mundial de Fútbol. A lo largo de 29 partidos, nuestra selección ganó 20 cotejos, empató 5 y perdió el resto.

Es también la única vez que uno de los dos equipos vence por 6 tantos. Los resultados más abultados fueron en 1926 y 1927 cuando los albicelestes derrotaron a los incaicos, las dos veces por 5 a 1.

Perú nunca logró triunfar en Buenos Aires. Sus victorias fueron tres veces en Lima y la restante en La Paz, durante el Sudamericano de 1963.

◆ EN 1969

El último halago de los peruanos fue en 1969. En ese entonces vencieron en Lima 2 a 1. En el cotejo de vuelta, empatamos 2 a 2, y, de esta manera, Argentina quedó eliminada del Mundial de México. Es de destacar que nunca un partido entre estas dos selecciones finalizó 0 a 0. Hasta hoy, Argentina tiene 69 goles a favor y 26 en contra.

◆ LUQUE Y KEMPES

Leopoldo Jacinto Luque y Mario Alberto Kempes están a un solo tanto del goleador del torneo, Robert Reusenbrink. Esperemos que uno (o los dos) lo superen. De esa forma es probable que tengamos un doble halago: el goleador y el título.

Blanquiceleste, Color de Rosario

ROSARIO, 21 (De nuestros enviados especiales). — Esta ciudad volvió a vestirse de fiesta. Miles y miles de personas comenzaron poco después de finalizado el encuentro entre Argentina y Perú a festejar la victoria del elenco nacional y que sirve como pasaporte a la instancia final de este certamen.

El centro de Rosario "regaló" los colores celeste y blanco, transportados en banderas, vinchas y gallardetes por todos quienes quisieron sumarse al festejo.

Una alegría de color argentino, de un pueblo que sueña con un equipo campeón al cual la suerte parece sonreírle. ¡Vamos Argentina! Un solo grito de aliento para el partido final ante los holandeses.

◆ TODOS JUNTOS

Las principales arterias céntricas, por caso las peatonales Córdoba y San Martín fueron las primeras en llenarse de un público bullanguero y feliz. Largas caravanas de autos acompañaron a los primeros simpatizantes en su alegre peregrinaje por los boulevares Avellaneda y Oroño. Los cantos de victoria se vieron acrecentados con el correr de los minutos. Aquellos que no habían podido presenciar el encuentro en el estadio, encontraron la compañía de los miles de hinchas que desde allí llegaban para hacer de este festejo el más grande en la historia del fútbol argentino.

Los bares, confiterías, se olvidaron por unas horas del tradicional "mozooo...", ya que solamente era necesario hacercarse al mostrador y servirse uno mismo. Las mesas dejaron de lado su ubicación cotidiana: lo importante era que existiera lugar libre en cada local para recibir la mayor cantidad de público posible.

◆ LLORA, BRASIL, LLORA

En la Plaza Pinasco, donde se encuentra ubicado el centro de prensa, otro grupo entusiasta entonaba canciones referidas a la "frustración" brasileña y a la epopeya del seleccionado argentino. En tanto, continuaba la marea humana por las calles de esta ciudad en busca de nuevos "seguidores". Desde los colectivos, quienes se dirigían a distintos lugares se sumaban a la fiesta y exteriorizaban su felicidad dejando escapar gritos a través de las ventanillas y agitando pañuelos.

Poco después de la medianoche, esta ciudad continuó viviendo la gran fiesta. Todos se habían olvidado del reloj y lo importante era mostrarle al mundo las manifestaciones de una victoria de "oro". Para ello, tampoco hubo distingos de edades ni sexos. La algarabía no presentó límite alguno y su contagiosa frescura "entintó" a esta ciudad de celeste y blanco. Más celeste y blanco que nunca.

Además muchos aficionados rosarinos han comenzado ha preparar su viaje para estar en Buenos Aires, el próximo domingo en la gran final contra los holandeses. Es que saben perfectamente que su aliento fue de gran ayuda en la segunda ronda; y no quieren quedarse en la instancia decisiva.



La fuerza del Matador casi le saca la cabeza a Chumpitaz. Mario es fuerza

REALIDAD DEL MUNDO

¡Qué Grande!: Hacían Falta Cuatro, Hicimos Seis

ROSARIO, 21 (Enviado especial). — Lo que parecía imposible a las 19.15, fue realidad cuando a las 21 sonó el silbato final. Argentina finalista del mundo. Había que hacer 4 goles y se hicieron 6. Perú solo fue rival de cuidado en el cuarto de hora inicial. Después fue "arrastrado" por un equipo que por primera vez en este torneo jugó en función de tal, y ahí está el resultado... En esta oportunidad las individualidades pesaron porque todos se complementaron y entonces sí que hubo tarea de conjunto. Con hombres como Larrosa, Kempes, Luque, Passarella, que rayaron a gran altura, aun cuando sería injusto no reconocer que no hubo alguno que estuviera muy por debajo de un nivel aceptable. Y los seis tantos pudieron ser aún más. El peso de tener que lograr cierta cantidad, "ató" a la selección argentina, pero poco a poco se fue soltando y después fue robo. Tanto que los peruanos no parecieron estar en el campo y que había un solo equipo allí. Ahora todo es anécdota. Habrá que pensar en el domingo y en Holanda.

La "existencia" de Perú duró solo quince minutos. Hasta ahí el equipo incaico fue el que llegó mejor y en dos oportunidades la valla de Fillol pasó peligro cierto. A los 11 escapada de Muñante que le gana en velocidad a Passarella, y en remate que se estrella en el poste derecho. Sobre el cuarto de hora fue Oblitas el que se fue por izquierda, tiró y la pelota cruzó todo el marco saliendo desviada por muy poco. Y luego la "bolada".

Es que a partir de entonces el dominio argentino se hizo imposible de parar para los peruanos y poco a poco Argentina fue arrastrando a su rival contra el marco de Quiroga. El gol de Kempes sirvió para que con furia, con ganas, sin muchas ideas los blanquicelestes pasaran por encima a Perú en todo el resto de la etapa. La buena labor de Larrosa, las mandadas de Tarantini y la potencia de Kempes se iban constituyendo en problema insoluble para el conjunto de Calderón, que ya no avanzó nunca más con peligro.

Y comenzaron a llegar las ocasiones argentinas. Un tiro de Luque en el poste izquierdo, otro de Ortiz en el travesaño, después fue Passarella el que probó y el balón fue alto, otra vez Luque desviado, un cabezazo de Passarella que se perdía desviado. Sí, parecía que no quería entrar. Has a que el conejo Tarantini con violento cabezazo ante corner de Bertoni dijo 2 a 0 y abrió la gran esperanza para el segundo tiempo.

Y la esperanza muy pronto se hizo realidad. A los cinco minutos la "cosa" ya estaba 4 a 0, como era indispensable para medirse el domingo con Holanda. Primero Kempes, tras una serie de pases cortos en el área: después Luque con una "paloma" casi sobre la línea de sentencia al recibir un cabezazo de Passarella ponían el resultado que tanto se buscaba. Realmente lo demás estuvo de más porque que el partido pasó a ser una exhibición. Perú era solo una sombra que sobre el campo y Argentina hacía lo que quería.

Claro que importaba no ganar con sufrimiento. Convenía buscar más goles por la tranquilidad que ello implicaba. Y los argentinos los siguieron sufrimiento. Convenía buscar más goleada cumplió, le tapó un remate con "olor" a red a Luque, pero la caída del marco peruano se vislumbra. A los 21' en la primera pelota que tocó Houseman, la mandó a la red, tras un buen desborde de Ortiz por la izquierda. Y Luque conquistaría el tercero de su cosecha, después de recibir pase de Larrosa. La tarea estaba cumplida. Argentina, en su mejor labor del mundial, había "destrozado" a Perú que desapareció paulatinamente hasta transformarse en un tímido partenaire. Argentina fue una "aplanadora" en la que la tarea de Passarella, Larrosa, Kempes, Luque, el segundo tiempo de Ortiz, y en un nivel algo inferior (pero importante) Galván y Tarantini resultó trascendental.

Nuestro Deseo: Que sea Mejor que en Uruguay...

Cuarenta y ocho años después Argentina vuelve a ser finalista de un campeonato mundial. Lejos está aquel día de julio de 1930 cuando en el entonces flamante Centenario de Montevideo los viejos rivales del Plata, Argentina y Uruguay dirimieron la supremacía del fútbol mundial. Aquella tarde la victoria fue para los celestes por 4 a 2. El domingo Argentina tendrá frente a Holanda la ocasión de ganar lo que aquella tarde del 30 no pudo. Han transcurrido entre uno y otro 10 campeonatos mundiales. Argentina estuvo ausente de esas luchas desde 1930 hasta 1958 cuando nuestro orgullo que nos hacía autoproclamarnos los mejores del mundo sufrió un duro revés aquella tarde que los checos nos regalaron 6 goles. Pasó también el desastre de Chile 62; sufrimos el atraco de Kreitlein en 1966 en Wembley, nos quedamos afuera en las finales del 70 y fuimos apabullados en el 74.

Pero ahora todo es distinto. Aquí en nuestra tierra otra vez hemos ganado el derecho de ser nuevamente finalistas. Victoria de un equipo, meritoria por cierto, pero también victoria de todo un pueblo que se confundió en un solo grito, que salió a las calles a expresar su fe y que empujó desde las graderías desde el primero hasta el último minuto.

Después de 48 años Argentina es nuevamente finalista de un mundial. Ya nadie puede quitarle el derecho de llamarse subcampeón y el domingo ante Holanda casi medio siglo después otra vez junto al **"río color de león"** volverá a jugar su suerte en pos de darle al país el mayor logro futbolístico de su historia.

Conferencia con Inicio Cargadito

ROSARIO, 21 (De nuestros enviados especiales). — La habitual conferencia de prensa después de los partidos tuvo esta vez aquí, matices desacostumbrados e inesperados. Luego del amplio y consagratorio triunfo argentino, cuando los festejos superaban todo lo imaginable, lo que debía ser un diálogo más que cordial, entre técnico y periodistas, comenzó con un entredicho, que la serenidad de los más posibilitó que todo terminara normalmente.

Las primeras preguntas a César Luis Menotti provinieron de un colega mexicano, con el que hizo causa común otro de un matutino de la Capital Federal y buscaban aclaración sobre una actitud desconocida del técnico de la selección nacional respecto del periodismo argentino y extranjero, producida ayer en la concentración de Rosario.

Como Menotti contestara al periodista mexicano que **"no sé de qué se trata"**, el colega capitalino puntualizó que en esa ocasión toda la prensa estuvo esperando al técnico, por más de dos horas, por una supuesta conferencia de prensa. Y que cuando llegó al lugar Menotti, no solo no atendió al periodismo, sino que de muy mala manera y descortésmente negó el saludo. Añadió, el periodista, que esa actitud del técnico argentino, dejaba muy mala imagen de representantes del país anfitrión de un torneo de la envergadura del que se está disputando. Menotti, respondió: **"Pido disculpas a todo el periodismo, pero debo aclarar que ese día no había programada ninguna conferencia de prensa y, como es costumbre nuestra, solo atendemos al periodismo, solamente en los momentos establecidos previamente"**.

Finalizado el entredicho, la conferencia se encaminó por los caminos normales. Una síntesis de la opinión del técnico Menotti sobre la actuación de la selección nacional del partido y de la obtención del pase a la final del Mundial 78, fue la siguiente:

"Argentina jugó hoy muy bien y Perú, se brindó con honestidad y ahínco. Tanto es así, que hubo muchos pasajes donde el juego recio, hizo temer por la normalidad del encuentro. Pero, quiero aclarar, que esto de Argentina, no me extraña. Ya había demostrado en los anteriores partidos que era un equipo de mucha llegada al gol y de los pocos que jugaban siempre en función ofensiva. Si bien Larrosa jugó un magnífico partido, no fue él, el único. Todos los muchachos respondieron muy bien. De haber mantenido este nivel de fútbol logrado esta noche, con esta demostración de personalidad ganadora en todos los jugadores, nos hubiésemos clasificado sin ningún tipo de sustos".

DEL PERU
PESAR Y ELOGIO PARA QUIROGA...

LIMA, 21 (AFP). — Muy defraudados quedaron los aficionados peruanos por la goleada sufrida hoy en Rosario por su selección ante el equipo mundialista argentino.

Lamentaron, principalmente que su equipo haya culminado tan catastróficamente su participación en el campeonato.

Subrayando que no puede explicarse un vuelco tan radical entre lo exhibido por los hombres de Marcos Calderón en la primera y segunda ronda, dijeron que se impone una investigación.

Los comentaristas, por su parte, manifestaron que solo en los primeros minutos del período inicial se desenvolvieron los peruanos con acierto, pero que de allí en adelante dieron muestras de no querer jugar.

Aunque admitiendo que el juez del partido, Robert Murtz, favoreció constantemente al equipo argentino aseguraron que el escuadrón peruano fracasó en lo técnico táctico y anímico.

En fin, manifestaron que el [illegible] Quiroga no obstante el haber recibido seis [illegible] Argentina, fue el mejor [illegible] en el campo.

Poker: Larrosa, Passarella, Kempes, Luque, los Mejores

ROSARIO, 21 (De nuestros enviados especiales). — El equipo en general anduvo bien, aunque sobresalieron sobre el resto las figuras de Passarella, Larrosa, Kempes y Luque. En una goleada de este tipo, habitualmente la mayoría hace las cosas bien. Por el lado de Perú, nadita de nada. El resultado habla por sí solo. En un momento dado los peruanos no sabían dónde estaban parados. Ninguno se destacó.

Las cifras no mienten. El resultado obliga a reducir el análisis general de un equipo que no mostró nada. Solo la voluntad de algunos pocos. Dentro de ese sinfín de errores que fue Perú nos quedamos con la labor de Cueto. Oblitas también tuvo sus "chispazos", pero no alcanzó para evitar la goleada del equipo incaico.

ARGENTINA. — Fillol: 7 puntos. Noche tranquila, demasiado tranquila, y el "Pato", aunque poco empleado, siempre responde bien. **Olguín:** 6 puntos. Problemas en el inicio con la marca de Oblitas, después se asentó y siempre fue salida. **Galván:** 7 puntos. Perú atacó poco, pero cuando lo hizo el santiagueño se mostró firme. **Passarella:** 8 puntos. Algún quedo al principio, pero luego el Passarella que todos conocemos. Firme atrás y peligroso en ataque. **Tarantini:** 7 puntos. Muñante apuró un poquito, pero se quedó en amagues. Después el rubio marcador lo absorbió totalmente y también fue al ataque. Logró un gol.

Larrosa: 8 puntos. Arrancó muy mal, pero se asentó y fue un estratego. Siempre la justa ninguna de más.

Gallego: 7 puntos. Siempre bien en la [illegible]. Corrió un poco cuando Perú tocaba bien, pero luego las agarró todas.

Kempes: 8 puntos. La potencia goleadora del "matador" en acción. Buen partido.

Bertoni: 5 puntos. Esta vez flojo. Desbordó un par de veces solamente. Esta vez no anduvo bien.

Luque: 8 puntos. Volviendo a su nivel. Penetrante, goleador. A veces quiere hacer una de más, pero en el balance anduvo muy bien.

Ortiz: 6 puntos. Estaba en el mismo nivel que Bertoni cuando aquel salió, pero luego encontró la pelota y le agarró la vuelta a su marcador, levantando su rendimiento.

Houseman: 6 puntos. Entró hecho una fiera, primera que tocó, adentro y siguió jugando bien.

Oviedo: Poco tiempo como para calificarlo.

PERU

Quiroga: 5 puntos. Noche mala. Le tiraban de todos lados. En los goles no tuvo nada que hacer. **Duarte:** 5 puntos. Empezó bien, pero después Ortiz comenzó a desbordarlo. Ganó y perdió, más de esto último. **Manso:** 4 puntos. Muy flojo, por su sector entraba quien quería. **Chumpitaz:** 4 puntos. En el mismo nivel que el otro marcador central. **Rojas:** 5 puntos. Un poco nervioso al principio, después mejoró. **Cueto:** 6 puntos. El más movedizo, el que intentó algo, pero no tuvo compañía.

Quesada: 4 puntos. No encontró la pelota casi nunca y cuando la tuvo la utilizó mal.

Velázquez: 4 puntos. Jugando, un desastre: ahora, pegando, un fenómeno. Mal partido: lo cambiaron.

Muñante: 4 puntos. Una corrida, un tiro en el palo y punto.

Cubillas: 4 puntos. Le faltó movilidad y siempre fue absorbido por la marca.

Oblitas: 5 puntos. Ganó de entrada frente a Olguín, pero a medida que se desdibujaba Perú, él también fue decayendo.

Gorriti: 3 puntos. Entró cuando Argentina era dueño de todo y muy poco pudo hacer.

¡EN RIVER, LA COSA SERA ASI...!

Ya [illegible] las cartas echadas. El "lote" de postulantes se fue derrumbando paulatinamente. Con el paso de los días, se iban destruyendo ilusiones; o bien se acrecentaban esperanzas...

Ahora no hay más nada qué hacer. Solamente dos naipes del "mazo" de dieciséis han quedado para dar el "tute" final. Uno tiene el lomo "celeste y blanco"; el otro un color "naranja intenso". Entonces es cuestión de ir [illegible] gargantas. De [illegible] todas las cábalas posibles [illegible]

[illegible] E que el domingo [illegible] verdad [illegible] búsqueda de colocarse [illegible] De un lado los holandeses, en el otro campo los argentinos empujados como nunca por un país que no entiende de nada de [illegible] hace más de 20 días de un país que se volcó en las buenas y en las malas a [illegible] de un país que quiere [illegible]

ARGENTINA CAMPEON

[illegible]

[illegible] equipo en todo el sentido de la palabra. Con [illegible] individual [illegible]. Con [illegible] presentación [illegible] como para dar vuelta un resultado contra Italia en el partido jugado ayer en River cuando [illegible] que los "azzurri" les pasaban [illegible]

Claro nos [illegible] los hinchas para que [illegible] el domingo. [illegible]

[illegible]

Brasil no todo estaba perdido, hoy [illegible] que todavía no somos campeones. Por supuesto que po- [illegible] holandeses [illegible] Es cuestión de [illegible] Holanda [illegible]

Para que tengan en cuenta, detallamos el reglamento que rige la [illegible]: **"En caso de empate al terminar la final, el partido será prolongado en dos tiempos de 15 minutos cada uno, con un descanso de 5 minutos al final del tiempo reglamentario; pero no entre las dos prórrogas. Si después de las prolongaciones el resultado de la final sigue siendo empate, se jugará una segunda final y si fuera necesario con las prolongaciones estipuladas en esta reglamentación. El día, la hora y el lugar de una segunda final son fijados por la Comisión Organizadora."**

Le recordamos que en la historia de los mundiales ninguna final terminó empatada. [illegible] domingo a las 15 en [illegible] de River. ¡Ah! no se o[illegible] "blanquiceleste".





Protagonistas de una noche inolvidable: toda la polenta de Luque y Bertoni al servicio del Pueblo. Se lo agradeció todo el País

¡Aquí Están, Estos Son!

• Rosario: Despedida a lo Grande
• Un Singular Carnaval Porteño

ROSARIO, 21 (De nuestros enviados especiales). — Les podemos asegurar que daban ganas de quedarse a vivir. El público saltaba y cantaba al compás de la música que salía por los altoparlantes. Era algo maravilloso para la vista. Argentina era finalista del mundial y nadie se quería mover del estadio. De aquel nerviosismo que se trasuntaba en silencio, de los primeros veinte minutos de juego, a toda esa euforia espectacular del final. Contarlo es difícil, solo agradecemos poder haberlo visto. La piel se erizaba, sentíamos los mismos deseos de gritar que todos, casi nos olvidamos que una máquina de escribir nos estaba esperando para contarle a usted lo que había ocurrido en Arroyito.

Es que esta cancha de Central es especial. Es de ese tipo de estadios que invitan al grito. Coqueto, chico, y con una resonancia que estremece, mas por supuesto si el que grita es el público argentino. Llegó un momento en el cual las tribunas entonaban cantos distintos, entonces la gritería se hacía ensordecedora. Se podían ver miles y miles de banderas que se agitaban al viento. Eran los colores celeste y blanco, los colores del país cuyo seleccionado de fútbol jugará la final de la Copa del Mundo frente a Holanda.

El partido había finalizado. También los abrazos de ese puñado de hombres que habían logrado el triunfo. También había quedado atrás el saludo de los jugadores al público. Allá arriba, ubicado por encima de una de las tribunas populares el tablero electrónico decía: **"La subsede Rosario brinda un cálido adiós para todos". Todos nos despedíamos de Rosario, pero no podíamos levantar los pies del piso. Estábamos como atados. El encanto de esa gente nos atrapaba. La música, las banderas, cómo hacíamos para irnos. Aunque periodistas, somos argentinos y como aquellos que en las tribunas y las plateas no paraban de cantar, queríamos imitarlos.**

Es una noche especial, excepcional. Argentina consigue el pasaporte a la final. Desde ya comenzamos a imaginar lo que será el estadio de River el domingo. La selección ha movilizado al país. Rosario la despide ganadora y toda su gente pide al público de la Capital Federal el más emocionado de los gritos para alentarlos.

Todos sabemos positivamente que así va a ser, porque ya ocurrió durante la primera ronda.

♦ HAY QUE VIVIRLO, NO EXPLICARLO

Ustedes podrán creer que hay cosas imposibles de describir. Es como pararse frente a un paisaje e intentar explicarlo. Es como ver el mar y buscarle formas. Es como transitar entre la cordillera y darle magnitud. Podrá intentarse entenderlas, pero nunca transmitirlas. No porque nos encontremos sin capacidad, sino porque priva lo subjetivo y la intensidad con que se vive emotivamente.

Dentro de las experiencias que vive el ser humano hay hechos que tienen una sola manera de hacerlos conocer. Es vivirlo, sentirlo en carne propia. Observarlos, verlos con la luz de los ojos y luego guardarlos en un rincón del espíritu. En esa caja de la cual la llave es el alma y el receptáculo se llama corazón.

El mundial de fútbol produjo muchos fenómenos. El de la organización, su desarrollo y la competencia. Y en esta última, el protagonista que se transformó en el constante punto de mira es la selección argentina. Con críticas y elogios. Con optimismo y con excepticismo. Pero nadie puede negar que el deseo de todos era ver al equipo en las finales. No es una cuestión de falso patriotismo, ni tampoco de darle una trascendencia de país. Pero de cualquier manera, despertó el sentido de querer unirnos sin distinción detrás de una esperanza deportiva: ¡Argentina a la final!

Y el cuadro, la Cordillera, el mar, el paisaje tuvo su punto culminante tras el partido frente a Perú. Todo pasó por los distintos colores de la alegría. Si es que esta manifestación tiene alguna relación cromática.

Les podemos asegurar que es difícil expresarnos cuando nos sentamos y delante nuestro está la máquina de escribir. Si hasta la vemos celeste y blanca. No hay posibilidades de desprendernos de algo que supera lo objetivo y la profesión. Venimos contagiados del fervor que inundó las calles de Buenos Aires. Y como ser indiferente a todo eso. Si nos toca tan de cerca como a ustedes.

La ciudad se perdió. Era como ver un inmenso jardín poblado de flores. Inundado de efervescencia y aroma de optimismo. Todo se mezclaba, el grito y el alarido. La risa y el llanto. Los padres, las madres, los hijos, los ancianos. Se alimentaban del néctar que el triunfo de la selección argentina lo había transformado en un hermoso sustento de vida.

¡Cómo ser indiferentes a semejante demostración! ¡Cómo negarles ese derecho reprimido de la sana manifestación de un momento esperado! Para qué hablar de historia. Para qué realizar comparaciones o realizar polémicas estériles. Pero para Argentina es la materialización de un sueño que vive desde hace exactamente 48 años. Fue Uruguay en 1930 quien nos vio por última y única vez en una final del mundo. Es por eso que ahora todos sin excepción viven este momento como la concreción de un anhelo que va más allá de quienes intenten encontrarle una explicación intelectual.

Nadie quiso estar ausente. Ni esos seres considerados inertes o materiales. Todos se corporizaron. Los barcos en el puerto con el ulular de las sirenas. Los automóviles dando rienda suelta a la música de sus bocinas. Los aeropuertos con los motores de sus aviones. El grito de Argentina se convirtió en atmósfera. El aire normalmente abstracto parecía tener color. El cielo en la oscuridad se dejó ver más celeste que nunca.

Es como le decíamos en el inicio. Como explicar lo que es prácticamente inexplicable. La mejor forma es verlo. Quien lo vio y lo vivió no necesitará demasiadas explicaciones. Y seguro que usted estuvo. Seguro que se puso la camiseta, el gorrito, la bandera y tomó de cada brazo a su familia. Y a su paso invitó a quien se le quisiera sumar. Era como una epidemia. No hacía falta el germen para contagiarse. La selección argentina había logrado que todos perdiéramos la apostura. A la calle y a gritar. A liberar lo que seis goles, horas antes, que decimos horas... segundos... nos inundaron de emoción.

"Argentina a la Final del Mundo". Esto seguramente lo leerá en los diarios o lo escuchará en radios y televisores. Pero el país lo sentía en su corazón desde mucho antes.

HOY EN JOSE C. PAZ, REUNION FAMILIAR

ROSARIO, 21 (De nuestros enviados especiales) — — El plantel de la selección partirá mañana, jueves, a las 10, desde el Aeropuerto de Fisherton con destino al Aeroparque Jorge Newbery, de Buenos Aires, adonde se espera que arribe a las 10.35.

De allí se dirigirá al "Dulce Refugio" de José C. Paz donde continuará la concentración con vista al encuentro final del domingo con Holanda. Esta vez el almuerzo será distinto para los seleccionados. Asistirán al mismo las esposas y novias de los jugadores.

Tal cual estaba previsto para el caso de que Argentina llegara a jugar la final o por el tercer puesto, todo está preparado en José C. Paz para recibirla. Pero hablando de recibimiento, es evidente que "El País" estará en el aeroparque para estar junto al equipo que por segunda vez en la historia de los mundiales jugará una final (en 1930 fue frente a Uruguay la primera, y perdió 4 a 2). La euforia por la goleada y el paso al gran cotejo con Holanda hará que todos quieran llegarse hasta donde el plantel argentino tome contacto nuevamente con Buenos Aires. Continuará la fiesta iniciada esta noche sin duda...

Passarella: Tengan fe, nos Jugaremos la Vida

ROSARIO, 21 (De nuestros enviados especiales). — La tarea había finalizado. Se dio un paso más, en esa búsqueda de la copa mundial. Se había escalado un nuevo peldaño, que nos quiere depositar en la cima del fútbol grande. Era necesario ganar por cuatro goles. Imprescindible levantar el juego del equipo. Por suerte, todo se logró. Se han conquistado las metas buscadas hasta el presente. Por supuesto que queda una; la más importante: ganar el domingo.

"Mirá, el asunto no va a ser nada fácil. Hoy vi por televisión a los holandeses contra Italia y me impresionaron muy bien; especialmente lo que han realizado en el segundo tiempo. Se propusieron dar vuelta un resultado —que por lo visto hasta entonces parecía más que difícil— y lo lograron.

Aprovechamos un resquicio cuando se retiraban del estadio, para entablar este pequeño diálogo. Que quiere ser más que un reportaje, un símbolo.

"Te aseguro que salir a jugar en las condiciones en que lo hicimos, no se las deseo a ningún equipo. Había que sacar cuatro goles de ventaja; sino, de nada valía el proceso previo, de nada servía el trabajo que veníamos realizando. Era una especie de ganar o morir. Entramos nerviosos. Sabiendo que el público lo único que quería era el triunfo y los goles. Cuando Tarantini marcó el segundo, te juro que dije para mí: «ahora sí, ya los tenemos»".

—Pero vos estabas conforme con el rendimiento de la selección?

—Nunca me doy por conforme. Además soy consciente de que hubo partidos en que las cosas no salieron. Pero también, hay que destacar que nos tocó de entrada una zona difícil por demás; que contra Brasil la imperiosa necesidad de ganar nos ató a todos. Por supuesto, en la final también tendremos que salir a ganar, pero, será para los dos por igual. Además en un partido pueden pasar tantas cosas que han de incidir en el resultado, que no me arriesgo a predecir algo. Lo único que te puedo asegurar a vos y al pueblo es que dejaremos en la cancha hasta la última gota de sudor; que nos brindaremos por entero. Sabemos que no estamos solos. Que detrás nuestro hay 25 millones de almas que quieren lo mismo; y a ellos no les podemos fallar...". Ojalá, Daniel. Ojalá...

Tras 47 Años, Austria Ganó y Dejó a Alemania sin Título y sin Vida

¡BAILARON EL VALS!

ARGENTINA, SOS MUNDIAL

3 **AUSTRIA:** Koncilia; Sara, Krieger, Obermayer y Strasser; Prohaska, Hickersberger y Pezzey; Schachner, Krankl y Kreuz. D.T.: Senekowitz.

2 **ALEMANIA:** Maier; Vogts, Dietz, Russmann y Kaltz; Bonhof, Beer y Holzenbein; Abramczik, D. Muller y Rummenigge. D.T.: Schoen.

Gol en el primer tiempo: 19m. Rummenigge (Al) con tiro corto a la izquierda del arquero, luego de una sucesión de pases con D. Muller.
Goles en el segundo tiempo: 14m. Vogts (Al) en contra, al pretender despojar un centro enviado por Kreuz; **20m. Krankl (Austria)** al empalmar de zurda un centro enviado por Krieger; **22m. Holzenbein (Al)** de cabeza ante un centro enviado por H. Muller; **42m. Krankl (Austria)** con tiro cruzado a la izquierda de Maier, luego de haber iniciado un jugada personal.
Cambios: H. Muller y Fischer por Beer y D. Muller (Al); Oberacher por Schachner (Austria). **Arbitro:** Abraham Klein (Israel). Bien. **Estadio.** Chateaux Carreras, Córdoba.

CORDOBA, 21 (De nuestros enviados especiales). — Los tiempos cambian. Se pasa del apogeo al fracaso en contadas décimas de segundo. Alemania de esta época. La de e la tarde en el Chateau Carreras. Pálida imagen de un equipo que fue patriarca del fútbol mundial durante cuatro años. Una vaga expresión de todo cuanto se esperaba de ellos. Alemania debía ganar goleando y esperar rezando para poder contactarse con la final. Debía producirse una especie de milagro, porque además le hacía falta que Holanda e Italia empataran. Pero en River los holandeses se encargaron de dar la primera estocada. La segunda y mortal la dio Austria. Le ganó 3 a 2 sin apelaciones. Le ganó bien. Aprovechando garrafales errores defensivos y desarticulación en el juego. No fue ni la sombra de aquel equipo inteligente, fabricante de resultados, frío y calculador. Además pecó de demasiado nervioso. Y los austríacos lo aprovecharon a la perfección. El botín de oro de Europa, Krankl, pagó la deuda que tenía con el público.

Lo que esperábamos. Una Alemania netamente ofensiva de entrada. Con defensores y volantes atacando casi con desesperación. Llegó el primer gol y la idea fue que la goleada estaba cerca. Pero apareció Austria. Comenzó a utilizar ese notable poder ofensivo que posee pero que casi siempre desperdicia. Y atacó con insistencia como si necesitara los dos puntos imperiosamente. Alemania comenzó a desconcertarse. Sus ataques consistían en reiterados y pasados centros a la olla para explotar el cabezazo del gigante Russman que en la mayoría de los casos llegó tarde al reparto. Con este panorama, ya se presentía que la cosa se le iba a complicar a los hasta hoy campeones del mundo. Porque lentamente iban perdiendo las ideas y sus jugadores se repartían los errores.

Hasta el primer cuarto de hora del reinicio, fue Alemania quien se insinuó como el mejor de los dos. Llegó varias veces hasta un Koncilia que se mostró muy seguro. Llegó el empate merced a una jugada desafortunada de Vogts que mandó la pelota al fondo de su arco al querer desviar un centro rasante. Austria tomó la manija del partido. Comenzó a hacer diabluras Krankl y todo se le complicó a los germanos. El segundo gol austríaco, una verdadera obra de arte del botín de oro de Europa, no tardó en llegar. A pesar de la rápida respuesta alemana, que dos minutos más tarde consiguió la igualdad, fue Austria quien mejor se movió. Se acercó a un Maier que se la pasó recriminandose a sus compañeros. Los ataques alemanes eran esporádicos y los nervios iban en aumento. Abramzick casi se va a las manos con Strasser, luego de disputar fuertemente una pelota. Las calorías iban en aumento. Poco antes del final, se encargó Krankl de dar la estocada mortal. Una jugada para la historia y un gol memorable, sellaron definitivamente la suerte de los ex

Cómo los tiempos cambian, el antiguo patriarca se fue con la cabeza gacha. Su suerte había cambiado. Y para Austria un triunfo con doble valor. Ganarle al último campeón del mundo y hacerlo tras 47 años de espera.



Rummenige le da efímera ilusión a Alemania convirtiendo el 1-0. Después al 'mazo'





El Fin de la Era Schoen...

La derrota de Alemania no significa solo la eliminación del último campeón del mundo. No significa la pérdida del lauro obtenido en 1974. Sino que marca el fin de un ciclo en la conducción del equipo germano. El alejamiento de Helmut Schoen del cargo, ya se puede considerar una decisión irreversible.

No se puede aducir que el resultado sea el determinante, pues el mismo Helmut anunció su retiro del fútbol una vez finalizado este torneo, independientemente de los resultados. Pero seguramente que le hubiera gustado decirle adiós a la dirección técnica con otro sabor.

De cualquier manera, se cierra el ciclo de un técnico que trabajó dirigiendo a un seleccionado desde 1966 a la fecha. Helmut Schoen se va de la Argentina, despidiéndose, a su vez, del seleccionado alemán.



Tras 47 años, Krankl le da el triunfo a Austria ante Alemania

Entre Lágrimas y Sonrisas

Lágrimas y sonrisas. Euforia y tristeza. Son estados de ánimos que la vida nos ofrece permanentemente. Y el deporte no está ajeno a estas circunstancias. El triunfo de Austria se refleja en la alegría de Krankl. El goleador que festeja una victoria para su país, que se hizo esperar durante 47 años. La otra imagen es el llanto. La rabia e impotencia de Russmann por un lado por la derrota. Por el otro, la eliminación de Alemania, que equivale a resignar el título obtenido en 1974. Los jugadores sienten, viven y manifiestan. Los dos caras de la expresividad. Krankl y Russmann son sus protagonistas. Reiteramos: "Así es la vida!".

ARGENTINA, SOS MUNDIAL

Italia lo Tenía, por Defenderlo lo Perdió

Y AL FINAL, HOLANDA



Schrijvers se va en camilla. Solo una herida

Pasará mucho tiempo para que a Italia se le presente otra oportunidad tan brillante como la de ayer para llegar a la final de un campeonato del mundo. Con todo a su favor. Con la seguridad de saberse superior a su rival a lo largo de 45 minutos excepcionales, donde no respetó los lauros del adversario y, a partir de ese audaz atrevimiento, creó las mejores posibilidades. En forma increíble, rayando prácticamente con lo insólito, el equipo "azurro" se dejó estar. Se dejó robar de sus bolsillos ese pasaporte al cotejo decisivo que, sin lugar a dudas, era suyo. Porque cuando Italia puso la pelota contra el piso, cuando hizo prevalecer sus individualidades, fue mucho más que Holanda. Desplegando un fútbol ofensivo, sin muchos lujos pero con los elementos necesarios como para superar en todos los sectores a un equipo que se mostró desorientado. Pero de esa primera parte llena de sol para los itálicos, se pasó a una noche nebulosa, casi lúgubre, en el complemento. La gente de Bearzot se olvidó de la prodigalidad desplegada en el primer tiempo. Se amarrazó a una tacañería inexplicable, regalándole a Holanda todo el terreno. Y con esa ventaja, los "naranjas" no perdonan. Quizá no hayan aplastado a Italia, pero con su velocidad, con su fuerza, hicieron los méritos necesarios como para considerar justo su triunfo. Dos goles dignos de exposición le dieron la victoria a Holanda, que, al igual que en 1974, está en el partido final

2	**HOLANDA:** Schrijvers; Brandts, Krol, Neeskens y Poortvliet; Jansen, Haan y Rex Van de Kerkhof; W Van de Kerkhof, Rep y Rensenbrink. D.T.: Happel.
1	**ITALIA:** Zoff; Cuccureddu, Gentile, Scirea y Cabrini. Zaccarelli, Benetti y Tardelli; Causio, Bettega y Rossi. D.T.: Bearzot.

Gol en el primer tiempo: 19m. Brandts (H) en contra, tras querer despejar un pase de Benetti ante la entrada de Bettega. **Goles en el segundo tiempo: 5m. Brandts (H)**, con violento tiro desde 25 metros. **30m. Haan (H)**, con tiro fuerte desde 35 metros. **Cambios:** Jongbloed y Van Kraaij por Schrijvers y Rep (H); Sala y Graziani por Causio y Benetti (I). **Arbitro:** Martínez (español). Discreto. No tuvo grandes errores, pero permitió el excesivo juego brusco.

Consciente de la necesidad de ganar, Italia salió en busca de los dos puntos. Con volantes que ganaron el medio juego "borrando" por completo a los holandeses. De esta manera apareció el empuje de Causio, la habilidad de Paolo Rossi y el oportunismo de Bettega. Holanda se equivocó al ubicar a Neeskens en la última línea. El hombre de Barcelona estuvo tras los pasos de Rossi, preocupado más por su marca que por crear.

Así Italia tuvo varias oportunidades de convertir. Bettega, Causio y Benetti llegaron hasta las barbas de Schrijvers. Una desafortunada jugada de Brandts, permitió que su majestad la justicia hiciese su entrada a la cancha. A pesar de esa ventaja, los "azurri" siguieron manejando el partido.

En el complemento, las ideas de Italia parecieron que habían quedado en el vestuario. Bearzot cometió el grave error de reemplazar a Causio por Sala. Su equipo se replegó, dando todo tipo de concesiones. Entonces Holanda sacó tajada de todo eso. Benetti se interesó más por pegar que por buscar a sus compañeros. Bettega "se fue" y adelante solo quedó Rossi con su fragilidad, ante la ruda marca de la defensa "naranja". Creció Holanda, se agigantó Krol, Neeskens ocupó su verdadero puesto y dos tremendos "zapatazos" le dieron una merecida victoria.

Italia se llevó la bronca por perder el derecho de estar en la final. Pero al momento del análisis, la amargura será mayor al comprobar de qué forma la perdió...

JORGE RODRIGUEZ

Brandts se toma revancha. Había hecho uno en contra, pero con este golazo comienza a elaborar la victoria de los holandeses

ROMA Y ALREDEDORES: UN AULLIDO

ROMA, 21 (EFE). — La euforia desatada por la actuación del seleccionado italiano en el Mundial '78 que se disputa en la Argentina, dio paso hoy a una profunda tristeza, ante la derrota de la escuadra "azzurra" con Holanda, que la eliminó para la lucha del partido final y borró toda esperanza de obtener el título.

Las calles de Roma, Milán, Turín y otras importantes ciudades de la península están casi desiertas y los aficionados no aciertan a explicarse el bajón experimentado por el equipo en el segundo tiempo, cuando fueron prácticamente "barridos" por los holandeses.

En la etapa inicial, toda la iniciativa italiana se perdió por mala suerte algunas veces y por la efectiva acción de los arqueros Schrijvers, al principio, y luego por Jongbloed, cuando el primero se retiró a causa de una lesión que obligó al reemplazo.

Pero las mayores críticas de los aficionados se centran sobre el técnico Enzo Bearzot. Es que nadie puede entender cómo luego de lograr la apertura del marcador, mediante un gol en contra de Brants, todo el equipo se replegó, dejando el medio campo y la iniciativa a los holandeses, considerados verdaderos "aviones" con pelota dominada y espacio para moverse.

También es poco claro el reemplazo de Causio, que en el primer tiempo había sido factor de desequilibrio para los defensores holandeses por su habilidad y picardía, y a quien Bearzot hizo salir aduciendo que estaba fatigado, para reemplazarlo por Sala, que tuvo un pobre desempeño e, incluso, no justificó su inclusión.

Ningún italiano podría suponer antes de comenzar el período complementario, que la noche caería en forma tan rotunda para sus aspiraciones, y es conciencia en todos los "tifosi" que el equipo está "cansado", al ver por la televisión cómo fueron superados una y otra vez hasta en los últimos instantes sus equipistas por los holandeses, que les pelearon todas y siempre ganaron, aún las más difíciles.

Italia jugará el sábado con Brasil por el tercer puesto del Mundial '78, pero eso a nadie interesa. La ilusión de volver al primer plano futbolístico mundial se ha desvanecido en esos 45 minutos fatales del segundo tiempo. Los goles de Brants y de Haan fueron los dos estiletazos que desmoronaron todo el andamiaje construido en las jornadas anteriores. Por eso, en las principales ciudades de Italia las calles están vacías y la decepción es total...

• Dos Goles a lo "Bernabé" Hicieron el Milagro de la Resurrección

CON LA VACA ATADA...



Haan y Brandts goleadores. El domingo, veremos...



Bettega grita el gol en contra como propio. Con eso Italia tenía la piñata

Indiferente

Happel: "Solo me Ocupo de lo Mío"

Cuando nos instalamos en el centro de prensa una vez finalizado el encuentro, las expectativas estaban centradas en un personaje que dio bastante que hablar por su personalidad a lo largo de este Mundial.

Sin embargo, para el técnico Happel pareciera no existir emociones que lo cambien. Ni una sonrisa. La seriedad y parquedad de siempre. Como si nada lo hubiera inmutado. Con respecto a la actuación de su equipo se mostró satisfecho, pero no al extremo: "Holanda en el primer tiempo no jugó con su característico estilo, pero el culpable fue Italia. Los italianos comenzaron con un gran nivel y nos sacó de nuestro estilo. Finalmente, en el segundo tiempo, corregimos los defectos.

Cuando se le consultó sobre la ubicación de Neeskens en la primera parte, respondió: "El hecho de que no jugara en partidos anteriores motivó mi decisión de no colocarlo en el medio campo. Como sé que es un muchacho de temperamento, creí que podría cumplir la función de la marca sobre Rossi sin problema. Al ver que no andaba decidí en el entretiempo cambiarlo, lo solté en el campo y mandé a Jansen a encimar al delantero".

Al tratarse el tema de la victoria holandesa, fue claro y preciso: "Creo que el triunfo es justo considerando los noventa minutos. Haciendo un balance, debo decir que Italia jugó bien el primer tiempo y nosotros fuimos superiores en el segundo. Igualmente considero a Italia como equipo de gran jerarquía. Insisto que me sorprendió la fuerza y vocación ofensiva con que encaró el juego en el inicio".

De la final a jugarse el domingo prefirió no hablar: "Lo importante es haber llegado. No elijo rivales, eso no me importa". Y se retiró con la misma cara de "pocos amigos" de siempre.

Conformista

Bearzot: "Nosotros Estamos Hechos"

La derrota suele ser un equivalente de tristeza pero en muchos casos la magnitud [illegible] depende de como se lo viva emotivamente. El director técnico Enzo Bearzot a lo largo de la conferencia y con el hecho ya consumado dio una tranquila imagen de la resignación. Como quien a pesar de la imposibilidad de poder jugar la gran final se siente satisfecho por el trabajo realizado.

"Estoy contento con lo hecho por Italia. No puedo decir que estamos felices; ya que en realidad lo estábamos mucho más al finalizar el primer tiempo y ganando 1 a 0. En ese momento supuse que por el juego expuesto por ambos, las posibilidades de obtener el triunfo eran muchas. Lamentablemente en el segundo las cosas cambiaron. Igual perdimos con un gran equipo. Yo ya lo había anticipado que es el mejor fútbol a nivel mundial".

El tema polémico de la entrevista giró en torno al reemplazo de Causio. Sin embargo Bearzot no [illegible] en demasiadas explicaciones. "Reitero que al finalizar el primer tiempo y con el resultado favorable acunaba sueños de éxito. Como Causio había participado en todos los partidos y se encontraba disminuido físicamente, opté por el ingreso de Sala. La intención era darle un respiro al equipo con un hombre de refresco que también actuara en la contención".

Se volvió a insistir sobre el cambio y la importancia en el desarrollo del partido.

"No, creo que un jugador sea tan fundamental para la actuación de un equipo. Hay que tener en cuenta la potencia y calidad de Holanda. Quizás pudimos tener más suerte, sobre todo en la primera parte pero no soy hombre de buscar excusas. Nos ganó Holanda y con eso está todo dicho".





¡Impresionante! Haan tiró desde 'Amsterdam' y la clavó. Victoria concretada

16 HISTORIAS CON EPITAFIO AZTECA

Que este Mundial ha deparado "sorpresas", nadie lo duda. Que la "cátedra" muchas veces perdió por "abandono" tampoco. El torneo ya toca a su fin, algunas delegaciones ya regresaron a sus países al quedar eliminadas en la primera ronda; otras perdieron su chance [illegible] cuatro [illegible]

Los demás ocupan los [illegible] 6 Austria 7 Polonia 8 Perú 9 Escocia 10 Tunez 11 España 12 Francia 13 Suecia 14 Hungría 15 Irán y 16 México.

El torneo deparó [illegible] sorpresas y uno de los equipos que se llevó las "palmas" fue Tunez: le ganó a México y empató con Alemania. Otro fue Austria, que vino a ver qué pasaba, fue primero en su zona y, como broche, le ganó a Alemania.

SIVORI Y KOPA VIERON "DOS PARTIDOS"

No fueron coincidentes los juicios emitidos por ex jugadores, técnicos y periodistas extranjeros sobre el encuentro. Algunos sostuvieron que la victoria de Holanda había resultado justa, otros en cambio, que Italia había merecido mejor suerte.

Los conceptos de los entrevistados fueron éstos:

Enrique Omar Sivori (ex jugador de River, la selección argentina, Juventus y Torino, de Italia): Italia lo tuvo para ganar en el primer tiempo, pero no supo definir. En el segundo tiempo cuando Holanda ajustó las marcas y logró imponer su ritmo, volcó el juego a su favor.

Raimond Kopa (ex jugador de la selección de Francia y Real Madrid): Lo de Italia en el primer tiempo fue magnífico. Debió haber sacado mayor diferencia. No tuvo fortuna. Holanda, mejoró en el segundo tiempo y convirtió dos goles con excelentes remates de media distancia, lo que demuestra que sus hombres saben darle bien y fuerte al balón. Pese a la derrota consideró que Italia [illegible] equipo del torneo. El más armado. El mejor [illegible] El que tuvo mayor creatividad.

OBRAS LLAMANDO AL MOBIL

Frente al Campeón Italiano Juega Medio Título

El flamante y moderno gimnasio de Obras Sanitarias, se engalanará nuevamente esta noche, a partir de las 20, con una jornada del más alto nivel basquetbolístico. Por la tercera fecha del campeonato mundial interclubes, duodécima edición por la Copa "William Jones", se enfrentarán en el encuentro que servirá para cerrar la velada, Obras Sanitarias y el poderoso Mobil Girgi campeón de Italia. En el primer cotejo de la noche, lo harán el Real Madrid de España, frente a Universidad de Rhode Island de Estados Unidos.

No hay duda que el enfrentamiento entre nuestro máximo exponente, Obras, y el excelente conjunto "azurro", volcará masivamente a los aficionados al básquetbol hacia el estadio de Núñez. Es que estarán frente a dos de los equipos considerados como favoritos para alzarse con la corona de campeón.

El elenco argentino, ya ha jugado dos encuentros, obteniendo sendas victorias. En el primero superó con cierta amplitud a los norteamericanos de Rhode Island, por 98 a 71, y en el jugado el martes pasado, venció ajustadamente al Sirio de Brasil, por 95 a 90. En este cotejo, encontraron una fuerte resistencia en el elenco paulista, que le planteó el cotejo de igual a igual, y que incluso en varios pasajes del encuentro logró superar al equipo argentino.

El Sirio había iniciado el encuentro mejor plantado en la cancha, merced al superior trabajo de Marcel y Oscar, aprovechando que en Obras no se afirmaban Cadillac, Gilson y el norteamericano Wasley. Luego sobre el final de la etapa, Obras emparejó el cotejo. En la segunda parte, las cosas fueron similares, pero sobre el final la labor del moreno Gilson, volcó el encuentro a favor de Obras.

En cuanto al Mobil Girgi, su debut frente al Rhode Island, no fue todo lo afortunado que se esperaba. Los norteamericanos le ofrecieron más resistencia de la esperada, cayendo finalmente derrotados por 90 a 82.

Jugadas dos jornadas del certamen Obras Sanitarias encabeza las posiciones con 4 unidades, seguido de Mobil Girgi, Sirio, Real Madrid, todos con 2 puntos.

♦ LA JORNADA

El programa completo para esta noche será el siguiente: A las 20: Real Madrid (España)-Rhode Island (EE. UU.). A las 22: Obras Sanitarias (Argentina)-Mobil Girgi (Italia). Libre quedará Sirio de Brasil.

Korchnoi Mal de Salida: Le Cambiaron el Horario

MANILA, Filipinas, 21 (EFE). — El apátrida Victor Korchnoi sufrió hoy un inicial revés en la posible futura guerra de nervios ante el match por el título mundial de ajedrez frente al campeón Anatoly Karpov, cuando fue rechazada su solicitud para que las partidas de la serie se iniciaran dos horas antes del horario previsto por el reglamento.

El soviético Korchnoi buscó asilo político en Amsterdam en 1976 y después se trasladó a Suiza, donde espera obtener residencia permanente.

En el torneo de candidatos disputado el año último frente al soviético Boris Spassky, Korchnoi no tuvo bandera alguna en el lado que le correspondía del tablero, por lo que en su carta de solicitud para adelantar en dos horas la del comienzo de las partidas, también exponía un movimiento de sorpresa al someter cuatro banderas para que entre ellas se eligiera la que pudiera usar durante el match.

SPINKS ES UN LEON DE JAULA CORRIDA

JACKSONVILLE, Carolina del Norte, 21 (UPI). — El campeón mundial de peso completo, versión Asociación Mundial de Boxeo (AMB), León Spinks, fue citado hoy al juzgado por conducir sin licencia y con documentación incorrecta.

La policía dijo que Spinks, que guiaba un Cadillac 1976, fue detenido por un agente alrededor de las 3 de la madrugada. Pagó una multa de 25 dólares y otros 27 por costas judiciales. En mayo, un jurado de Saint Louis lo había sobreseído de una acusación por posesión de drogas.

Spinks, de 24 años, derrotó hace poco a Muhammad Alí en pelea por el título completo, pero el Consejo Mundial de Box (CMB) le retiró posteriormente su título.

Según la policía, el vehículo de Spinks carecía de patentes, y el boxeador, de licencia de conductor. Las autoridades señalaron que no hubo discusiones ni peleas.

♦ APTITUDES EN LA "FAB"

Esta noche, en el estadio de la FAB, en Castro Barros 75, se cumplirá la novena jornada del Campeonato Nacional de Aptitudes, la que estará compuesta por cuatro combates de la rueda de perdedores y diez de la de ganadores.

♦ LA VUELTA DEL "CIRUJANO"

Después de un prolongado y obligado descanso, el próximo viernes retornará a la actividad el campeón argentino liviano, el "Cirujano" Mario Ortiz. Lo hará en Mendoza, enfrentando a Epifanio Pavón.

El Inter Vino Hablando Chino

HONG KONG, 21 (ANSA). — El Inter llegó hoy a Hong Kong procedente de Cantón, en China Popular, donde disputó cuatro partidos en unos 10 días.

Más que los resultados (dos empates 1 a 1 con el seleccionado chino, una derrota por 1 a 0 contra el Pekín y una victoria final 3 a 1 contra el seleccionado de Cantón), los dirigentes y los jugadores italianos apreciaron en esta gira la experiencia humana y deportiva hecha con el descubrimiento del fútbol chino.

El presidente del Inter, Ivanoe Fraizzoli, declaró que había quedado impresionado por el nivel alcanzado por el fútbol chino. **"Vimos estadios siempre llenos** —dijo a su vez Sandro Mazzola

ALI SE CONSIDERA COMO PRIMER PRESIDENTE NEGRO

MOSCU, 21 (AP). — Muhammad Alí, quien viajó hoy de regreso a los Estados Unidos tras una gira de 12 días por la Unión Soviética, dice haberse sentido **"como el primer presidente negro de Estados Unidos"** durante su reunión con el presidente Leonid Brezhnev en el Kremlin.

La audiencia con Brezhnev fue la culminación de la visita del ex campeón mundial de peso completo a la URSS, durante la cual rezó en una mezquita del Asia Central e hizo tres encuentros de exhibición contra los tres principales pesos completos soviéticos.

Alí elogió a la Unión Soviética por el orden que dijo haber visto durante su recorrido, pero aclaró que **"no estoy fomentando otro sistema"** para los Estados Unidos.

Alí tiene programada una pelea desquite para el 15 de setiembre con el actual campeón completo, León Spinks, quien le arrebató el título en febrero pasado. Alí dice que se retirará después de esa pelea.

"Están viendo el final del mayor boxeador de todos los tiempos", dijo Alí anoche en el club central del ejército en Moscú mientras se preparaba para las exhibiciones. **"Me estoy preparando para mi última pelea"**.

Y posiblemente en estas palabras de Muhammad Alí, se estaba diciendo una gran y amarga verdad.

Alí cambió golpes con dos ex campeones de peso completo soviéticos y con el campeón actual. Sobre su pelea con Yevgeny Gorstkov, de 28 años, Alí dijo: **"Si hubiese habido puntaje, él habría ganado porque perdí demasiado tiempo payaseando"**.

Alí dijo que ahora pesa 106 kilos pero que planea rebajar a 95 kilos para la pelea contra Spinks.

"Voy a bailar a 95 kilos" dijo. **"No puedo perder a 95 kilos. Voy a bailar"**.

♦ PEDROZA, SEGURO

PANAMA, 21 (EFE). — El campeón mundial pluma de la Asociación Mundial de Boxeo, el panameño Eusebio Pedroza, pronosticó que vencerá al retador mexicano Ernesto Herrera cuando lo enfrente aquí en combate titular, el dos de julio próximo. La pelea Pedroza-Herrera está pactada a 15 asaltos y se celebrará en el Coliseo Cubierto "Nuevo Panamá".

Pedroza dijo que no conoce la forma de pelear de Herrera, pero el plan es uno solo: **Acabar con el enemigo, por nocaut o decisión, pero acabar.**

Pasado Mañana en Palermo, 11 Carreras y la Primera a las 13

PROGRAMA CON VARIAS FIJAS

Muy buen programa dará comienzo pasado mañana a las 13 en Palermo. Programa compuesto por 11 pruebas tiene como base el Clásico Handicap Opciona que se disputará sobre la distancia de 1400 metros. El siguiente es un panorama de todas las pruebas que componen dicha reunión hípica.

1ª **CARRERA:** Aburridos y veteranos perdedores de 4 años se dieron cita en la inicial sobre el tiro de 2200 metros donde parece que le toca el turno a EL ANDARIEGO que reprisó con un segundo puesto de Yotuel perdiendo por la mínima diferencia a lo largo de 1800 metros. Su rival más peligroso será ZUM RUBIO que también tomó parte en la misma que el anterior y llegó quinto a menos de dos cuerpos del ganador. Ambos quedan para otra oportunidad si responde a los ejercicios previos ATHLETE, un hijo de Dancing Moss que debuta muy bien puesto, y con estos aburridos, si no gana, pega en el palo.

2ª **CARRERA:** Se quedó en puerta BOEING que hizo sus primeras armas escoltando a 6 cuerpos a El Mirador en 1'32" 2/5 dando la impresión de que en la siguiente no perdía. De los que ya han corrido, ninguno se perfila como adversario, así que la contra habrá que buscarla por el lado de alguno de los que se inician, y el parte de los cronometristas destaca a COMPLIMENT por Right of Way que luce muy buen estado.

3ª **CARRERA:** En busca de su segunda victoria va CONTRAMINA, elemento de larga actuación en las pistas que viene de escoltar a Balduina a 3 cuerpos sobre el tiro de 1800 metros. Ahora son 400 metros menos y la pupila de Bianchi está puesta como para desquitar. De cualquier manera tiene una seria adversaria en la presencia de SNOW LABEL, ganadora de 2 carreras a través de 5 presentaciones y que precisamente viene de lograr su segundo impacto imponiendo condiciones ante Hil Dasay en 1'26" clavados.

4ª **CARRERA:** Un buen tercer puesto de Afrikan en La Plata al debutar hicieron que los allegados a ROXBY probaran suerte en Palermo y fue muy buena su performance al escoltar a Hackman a solo medio cuerpo en 1'32"1/5. Ya adaptado al medio será muy difícil que lo superen esta vez. Enemigo es LOCOMOTION (Lacydón y Retórica), que tiene sangre como para regalar. A borrar su opaco debut, pues sufrió un desgarro y ojo que se los puede traer a todos de un viaje dándole una satisfacción más al líder de la estadística de cuidadores. Un lindo lance es STORE, un hijo de Dancing Moss que sale a circulación bajo la esmerada atención de Juan Carlos Etchechoury.

5ª **CARRERA:** Parece fija WENONA, ya que debutó con un segundo puesto de Solyluz en la recta para luego imponer condiciones por dos veces consecutivas a lo largo de 1400 metros. En su última actuación se vio impedida de continuar la serie ya que se topó contra Signiera, la invicta del Palermo, de quien llegó segunda a un cuerpo y medio en 1'50"4/5 en gran actuación. Para la llave, nada mejor que VALEROSA, que si bien viene de un fracaso ante Cuentezuela, en la anterior fue segunda de Pradera a dos cuerpos en el buen guarismo de 1'23"1/5 para los 1400 metros.

6ª **CARRERA:** Diecinueve potrancas perdedoras de 2 años complican en alguna medida el panorama a través de estos mil metros. La lógica indica a BELLA-MAR, que se destapó en su segunda presentación al clasificarse segunda de Attentive, a dos cuerpos y medio en 57" clavado. Enemiga es LADY LADY, que siempre tiene chapa en el marcador rentado y que corrió bien en la última al llegar cuarta a dos cuerpos de Tik Manet en la pesada. Dos buenos lances son LA CUMPLIDA, quinta de THEOCRATIC al debutar y RECOPILA, que se largó al ruedo con un sexto puesto de Attentive a ocho cuerpos.

7ª **CARRERA: CLASICO HANDICAP OPCIONAL - 1400 metros:** Todo favorece a TORRIJOS, que viene de ganarle en gran estilo a Molneau por 5 cuerpos en 1'32' y quedó como para repetir. El enemigo es CAPITOL SUN, que debutó escoltando a Oreste a la cabeza y luego superó a El Boliviano en 57"1/5 por dos cuerpos y medio.

Un buen lance es TRINCALEU, que luego de ganarle a Milongueante, fue cuarto de Vituperante en 1'31" a cinco cuerpos. En las mismas condiciones está BOTON que acaba de llegar tercero de Arab luego de haber [illegible] en el debut a Juar del Sur en gran forma.

8ª **CARRERA:** Con la entrada regalan la fija de REMOLINO CLAY, que escoltó en forma consecutiva a Nicodeme a menos de un cuerpo y a Muy Raro por la mínima diferencia. De cualquier manera no habrá que descuidar a CUCHILLO, que trabaja bien y a MARRONEGRO, que en el debut se llevó por delante a cuanto caballo encontró

9ª **CARRERA:** Con sus segundos puestos de Tata Viejo en reñido final y de Aesio en la última debería ganar CONVIDO VIT, sobre todo si se tiene en cuenta que entre ambas hay un tercer puesto de Capo Laboro, a poco más de un cuerpo. Ojo con EL TUMULTO, que ganó bien y puede repetir.

10ª **CARRERA:** Si responde a los trabajos previos, no pierde TIGRE VIEJO, sexto de Untouchable en 1'52", a siete cuerpos. Ojo con BRIGHT CABAL, que tiene algunas buenas y fue cuarto de Bitter a siete cuerpos en 1'39" recientemente.

11ª **CARRERA:** Final sobre la milla y para todos los gustos. La lógica más elemental señala a CHARLIE, tercero de Freus, a poco más de dos cuerpos en 1'35"2/5. Gran rival es CHATEAU FORT, que en la misma que el anterior llegó séptimo a nueve cuerpos, pero que en buena forma cuenta con dos victorias al hilo. El mejor lance es NICODEME, que perdió al debutar ante Mikemo por el pescuezo y luego superó a Remolino Clay, sin luz, en 1'38"4/5.

HIPODROMO ARGENTINO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA PASADO MAÑANA

1ª Carrera - A las 13
Premio IRARZUN — 2200 mts.
(Comienza la 1ª Apuesta Doble)
1 H. Blood 57, E. Jara
2 Athelette 57, J. Figueroa
3 K. George 57, [illegible] Ausili
4 Centaurito 57, F. Rivero
5 Cynique 57, V. Aguirre
6 El Andariego 57, A. Cervantes
7 Londinense 57, I. Vilte
8 Zum Rubio 57, R. Barbarotto

2ª Carrera - A las 13.30
Prem. CRANKLY — 1600 mts.
1 Compliment 55, A. De Arriba
2 Boeing 55, V. Sanguinetti
3 Recluido 55, J. Valdivieso
4 Saurio 55, M. Salces
5 Dinástico 55, M. Lezcano
6 Biznagueante 55, A. Gaitán
7 Il Vascello 55, O. Ilarione
8 L. Ali 55, C. Pezoa
9 Acrocel 55, O. Zapata
10 Sin Encargo 55, V. Sabín

3ª Carrera - A las 14.5
Premio EL BOTIJA — 1400 mts.
(Comienza la 2ª Apuesta Doble)
1 La Volanta 57, M. González
2 S. Label 57, G. Giussi
3 Amoora 54, V. Centeno
4 Contramina 57, A. Cervantes
5 N. Vista 54, R. Ausili
6 D. Heloise 54, J. Martino
7 N. Zu'ú 51, J. Espinosa

4ª Carrera - A las 14.45
Prem. S. BLUFF — 1600 mts
1 Sabalaje 55, P. Sahagián
2 T. White 55, F. Baigorria
3 Harrington 55, A. Etchart
4 Store 55, E. Jara
5 Locomotión 55, M. Lezcano
6 Cipolito 55, J. Figueroa
7 C. Bluff 55, A. De Arriba
8 Dramático 55, A. Cervantes
9 Viático 55, A. Baratucci
10 V. Travieso 55, V. Centeno
11 Roxby 55, J. Abregú
12 L. Mayore 55, J. Valdivieso

5ª Carrera - A las 15.25
Premio YAKARTO — 1600 mts
(Comienza la 3ª Apuesta Doble)
1 B. Risueña 56, A. Etchart
2 Valerosa 56, M. Lezcano
3 Alardeante 56, J. Valdivieso
4 Cuentezuela 56, V. Centeno
5 Wenona 56, V. Sanguinetti
6 Juliette 56, J. Figueroa
7 Safely 56, P. Sahagián
8 Abeta 56, A. Cervantes

6ª Carrera - A las 16.5
Pr. SANDPPIPER — 1000 mts.
1 LaPatota 55, J. Calderon
2 B. E'se 55, R. Laitán
3 Canti[illegible] 55, E. Jara
4 L. Lady 55, H. Artigas
5 Williams 55, M. Salces
6(Trueka 55, M. Bertorini
7(M. Bag 55, J. Malhado
8 La Cumplida 55, Sanguinetti
9 Campanette 55, J. Figueroa
10 Rajisima 55, O. Zapata
11 Villabril 55, J. Abregú
12 Pura Vi 55, J. Walsh

13 H. Grace 55, V. Centeno
14 B. Mar 55, A. Cervantes
15 Big 55, C. Pezoa
16 P. Linda 55, O. Ayude
17 Recopila 55, J. Valdivieso
18 Sarah 55, M. Sarati
19 Careca 55, C. Verdasco

7ª Carrera - A las 16.45
Pr. HAND. OPCIONAL — 1400 m.
1 Torrijos 53½, M. Lezcano
2 C. Sun 52½, V. Sanguinetti
3(Anglo 53, V. Sabín
4(Oreste 52½, V. Centeno
5 Tropicaleau 53½, R. Laitán
6 H. Day 53, J. Valdivieso
7 Boton 53, A. Etchart
8 Morgan 52½, C. Pezoa
9 Hackman 53, F. Baigorria

8ª Carrera - A las 17.25
Prem. LOSTALO — 1600 mts.
(Comienza la 4ª Apuesta Doble)
1 Corner 56, O. Ayude
2 Pigallo 56, M. Salces
3 R. Clay 56, O. Cosenza
4 Cuchillo 56, V. Centeno
5 Kelvin 56, V. Sanguinetti
6 Mi Pueblo 56, R. Bayardi
7(Tarantín 56, M. Lezcano
8(Marronegro 56, J. Valdivieso

9ª Carrera - A las 18.10
Prem. SO BOLD — 1100 metros
1 Eme Eme 57, P. Sahagián
2 Seveton 57, C. Gómez
3 Houra 57, H. Silva
4 Tamaret 57, O. Bertoldi
5 Boquelujo 57, H. Capano
6 A'banian 57, L. Zárate
7 Yayay 54, E. Liceri
8 Soulte 57, H. Artigas
9 Muscat 57, A. Cervantes
10 Correcamino 57, O. Ayude
11 Deslumbrado 57, A. Maugeri
12 Convido Vit 57, O. Zapata
13 G. Arturo 57, E. Tasende
14 Armavir 54, G. Retorto
15 El Tumulto 57, E. Jara
16 Ma'o 57, D. Suárez

10ª Carrera - A las 18.55
Premio CIPOL — 1600 metros
(Comienza la Doble Extra)
1 Heliodoro 56, C. Gómez
2 B. Cabal 56, R. Desvard
3 Error 56, A. Ramos
4 Slingen 56, R. Bayardi
5 Fuemul 56, R. Ferreira
6 T. Viejo 56, E. Jara
7 Seul 56, A. Cervantes
8 Agitador 56, J. Abregú
9 V. Negro 56, H. Barrera
10 Dulcificante 56, O. Cosenza
11 Menagin 56, P. Sahagián

11ª Carrera - A las 19.40
Premio L. MANET — 1600 mts
1 Charlie 56, E. Jara
2 N. Smile 56, H. Vilte
3 C. Fort [illegible], O. Cosenza
4 S[illegible] B[illegible] 56, C. Pezoa
5 Es[illegible] A[illegible]ado 56, M. Salces
6 L[illegible] 56, J. Cepeda
7 N[illegible] 56, V. Centeno
8 Red Sun 56, V. Sanguinetti
9 F[illegible] 56, L. Zárate

QUINIELA

1º	216	11º	171
2º	876	12º	531
3º	239	13º	355
4º	003	14º	318
5º	916	15º	370
6º	900	16º	904
7º	822	17º	212
8º	081	18º	368
9º	875	19º	312
10º	293	20º	566

CORDOBA

1º	$ 48.000.000	19925
2º	„ 2.700.000	8265
3º	„ 1.200.000	45188
4º	„ 600.000	29325
5º	„ [illegible]	[illegible]
6º	„ 24.000	23102
7º	„ 24.000	23357
8º	„ 24.000	[illegible]
9º	„ 24.000	[illegible]
10º	„ 24.000	44329

APLICO SANCIONES LA COMISION DE PALERMO

Realizó su habitual reunión semanal la Comisión de Carreras del hipódromo Argentino y, tras analizar los asuntos en trámite, resolvió aplicar diversas sanciones, que constan en el parte resolutivo que damos a conocer seguidamente:

—Suspender por cinco reuniones al aprendiz Héctor Barrera por sesgar su línea con Tagano en la 2ª prueba del sábado 17.

—Inhabilitar por cinco fechas al jockey Pablo Sahagián por sesgar su línea con Fight Back, en la séptima carrera del 17.

—Penar por cinco jornadas al aprendiz Orlando Brandi por sesgar su línea con Hemistiquio en la séptima prueba del día 17.

—Multar en $ 50.000 al cuidador Alfredo A. Benítez por la infracción cometida al no ratificar dentro del plazo reglamentario a Alga Bally.

CENTENO, A DOS PUNTOS

Se está poniendo al rojo vivo la estadística de jockeys palermitana ante el firme avance de Víctor Centeno, cuyo doblete del martes le permitió colocarse a solo 2 puntos de Vilmar Sanguinetti, que totalizó 44 triunfos merced a la victoria con Afán en el cotejo básico, mientras Centeno ganaba por partida doble

Los dos pilotos están corriendo con acentuada eficacia y de ahí que la puja tendrá larga duración, pues si siguen así las cosas de aquí a terminar la temporada habrá motivos para palpitar la porfía sin perder detalles y acompañarlos también en las ventanillas, porque con boletos en los bolsillos habrá más aliento.

MIENTRAS GIRA EL GLOBO

HOY: QUINIELA NAC. - 20 PREMIOS - A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
7	1	7
27 s.	19 s.	27 s.

Demorados a los premios

65	12	26
21 s.	15 s.	15 s.

Ultimas 14 grandes

953	929
948	984
069	358
404	606
778	[illegible]
683	561
023	[illegible]

FAVORITOS:
A la grande 17 - 40
A los premios 69 - 65

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 7
Decena 6
Unidad [illegible]

HOY: SALTA - 10 PREMIOS - A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
4	4	9
29 s.	22 s.	28 s.

Demorados a los premios

97	76	55
110 s.	47 s.	43 s.

Ultimas 14 grandes

44 684	9 185
32 763	38 628
-.334	36 974
36 510	36.773
26.275	19.233
38 332	40 285
28.923	20 811

FAVORITOS:
A la grande 49 - 52
A los premios 48 - 97

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 4
Decena 4
Unidad 8

HIPODROMO ARGENTINO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA MAÑANA

1ª Carrera - A las 15.15
(Comienza la 1ª Apuesta Doble)
Pr. CON TETI — 1000 metros
1 Lackawanna 55, V. Centeno
2 Cithara 55, V. Sanguinetti
3 Addy Rock 55, J. Juárez
4 G. Criolla 55, J. Oural
5 Happy Inés 55, C. Pezoa
6 Theocratic 55, E. Jara

2ª Carrera - A las 15.45
Prem. VACACION — 1600 mts.
(Finaliza la 1ª Apuesta Doble)
1 Quela 55, M. Salces
2 Distinctive 55, E. Jara
3 Sin Fidelidad 55, M. Barroso
4 La Candela 55 R. Bayardi
5 Makara 55 A. De Arriba
6 Confiante 55, O. Mansilla
7(P. Vendome 55 O. Cosenza
8 Pilumina 55, F. Gaitan
9 De Femina 55, R. Laitan
10 G. Ganchera 55, J. Srur
11 Mora Mansa 55, J. Aguirre
12 Mantova 55, J. Valdivieso

3ª Carrera - A las 16.15
Prem. RODALENA — 1800 mts
(Comienza la 2ª Apuesta Doble)
1 Ain Dalia 56, E. Hilarraches
2 Cuma 55, A. Cervantes
3 Sarida 56, O. Ilarione
4 Conjurada 56, V. Centeno
5 Full Da[illegible] 56, J. Fajardo
6 L. de Navidad 56, G. Sena

4ª Carrera - A las 16.50
Prem. MIDINETTE — 1000 mts.
(Finaliza la 2ª Apuesta Doble)
1 Don Polimac 55, C. Pezoa
2 Spartan 55, J. Valdivieso
3 Cape Horn 55, V. Centeno
4 Frugolo 55, J. Martino
5 Ejemplo 55, H. Libré
6(El Decidido 55, J. Aguirre
7(Intihuasi 55, M. Villagra
8 Metalurgico 55, R. Sosa
9 Taejón 55, G. Rizzi
10 Pigaffeta 55, N. Bortulé
11 Borowell 55, C. Bertoldi
12 Pestal 55, O. Dominguez
13 Matilin 55, A. Etchart
14 Mi Compadrón 55, J. Juarez
15 Sabiente 55, O. [illegible]
16 Doney 55, J. Maciel
17 En Bleu 55, R. C. Ferreira

5ª Carrera - A las 17.25
Pr. GRAL. GUEMES — 1000 mts
(Comienza la 3ª Apuesta Doble)
1 Qué Lluvia 58, M. Sarati
2 Mozomora 59½, J. Figueroa
3 Parlituana [illegible] E. Jara
4 Solsiluz 58, C. Pezoa

6ª Carrera - A las 18.5
Prem. TINFILLA — 1400 metros
(Finaliza la 3ª Apuesta Doble)
1 [illegible] Pizarro
2 Se[illegible]M[illegible] F. Gaitán
3 M[illegible] [illegible]
4 F[illegible] 57 R. Buonocore
5 Q[illegible] 57 O. Ilarione
6 Black G[illegible] 57 M. Salces
7 G[illegible] M. Villagra
8 E[illegible] R. Díaz

9 Bangkok 57, W. Marcovecchio
10 Tan Tan 57, R. Gonzalez
11 Razacitin 57, N. Schnedler
12 Con Reino 57, A. Valenti
13 Colonizador 57, R. Ausili

7ª Carrera - A las 18.45
Prem. PICALLINE — 2400 mts.
(Comienza la 4ª Apuesta Doble)
1 Binbuyera 55, J. Palacios
2 Sotera 55, S. Criado
3 Pendenciosa 55, J. Aguirre
4 La Cizaña 54, A. Cervantes
5(Good Wings 54½, M. Lezcano
6 Sibilante 55, J. Valdivieso
7 Balduina 57, V. Centeno

8ª Carrera - A las 19.30
Pr. MANILELA — 1100 metros
(Finaliza la 4ª Apuesta Doble)
1 Lisima 56, R. C. Ferreira
2 Fraternite 56, V. Centeno
3 Ayora 56, V. Sanguinetti
4 Lea 56, A. Etchart
5 Adorada 56, J. Cepeda
6 La Tildita 56, E. Jara
7(Noelle 56, J. Palacios
8(Merovingia 56, C. Pezoa
9 Tanjona 56, E. Liceri
10 Arafina 56, M. Salces
11 Diviana 56, M. García
12 Vipere 56, J. Corso

9ª Carrera - A las 20.15
Prem. ROSELIERE — 2200 mts.
(Comienza la Doble Extra)
1 Blackcock 57, J. Valdivieso
2 Pela 57, V. Aguirre
3 Sky Tip 57, V. Sanguinetti
4 Bizker 57, A. Cervantes
5 Analao 54, H. Correa
6 Fórmico 57, J. Fajardo
7 Rabiano 57, no correrá
8 Yaqueló 57, J. Aguirre

10ª Carrera - A las 21
Prem. VIT BELL — 2500 mts.
(Finaliza la Doble Extra)
1 Tío Rico 56, J. Martino
2 Rehoure 56, A. Etchart
3 El Neutral 56, V. Centeno
4 Impaciente 56, J. Abregu
5 Claudicante 56, A. Cervantes
6 Brick 56, R. Bayardi
7 King Angel 56, J. Walsh
8 El Tamango 56, O. Dominguez
9 Faultless 56, I. Guimaraes
10 H. Birl 56, Clelia Coscia
11 Sercial 56, J. Valdivieso

TOMBOLA

1º	661	11º	929
2º	584	12º	217
3º	317	13º	663
4º	229	14º	741
5º	942	15º	050
6º	212	16º	467
7º	975	17º	536
8º	620	18º	625
9º	132	19º	810
10º	481	20º	948

Marimay Ganó Fácilmente

SANTIAGO, Chile, 21 (ANSA). — Una fácil victoria sin contratiempos, obtuvo Marimay al imponerse por siete cuerpos a Ilusoria en los 1500 metros del premio clásico Carlos Braga, reservado para potrancas de 2 años, corrido en el hipódromo Chile, de esta capital. La hija de Aslam y María Teresa es preparada por Julio Castro y contó con la conducción de Carlos Rivera, quien lo llevó a la victoria, haciéndola correr desde la partida.

OTRO GRAN EXITO PARA GINASTERA

NUEVA YORK, 21 (AP). — "Proyectamos realizar una gira conjunta de conciertos y conferencias a través de América latina el año próximo, en la que Aurora se propone estrenar mi primer concierto para violoncelo", dijo hoy el compositor argentino Alberto Ginastera a su regreso de Puerto Rico, donde él y su esposa, la violoncelista Aurora Natola Ginastera, participaron en el vigésimo segundo Festival Casals.

Los esposos Ginastera partirán mañana hacia Ginebra, donde residen desde hace algunos años y entre las actividades inmediatas que desarrollarán se cuenta el concierto que Aurora efectuará como solista, el mes próximo, con la orquesta sinfónica de Viena, con la dirección de Holleiser. Por su parte, Alberto Ginastera dedicará su atención a su cuyo estreno se realizará en febrero de 1981 en Ginebra, con segundo concierto para violoncelo dedicado a su esposa, la participación del matrimonio Ginastera en el Festival Casals, el diario "Nuevo Día" dijo: "Fue la magnética presencia de esta pareja la que dominó esteramente la velada". El periódico se refiere a la jornada inaugural,

LA PAVADA

Desde el domingo no labora en el teatro Odeón la actriz-cantante Susana Rinaldi, víctima de un cólico renal. Ayer miércoles, como todos los teatros, "levantó" la función y se esperaba que hoy pudiera volver a canturrear. ¡Qué se mejore!

* * *

Anoche, mezclados entre algunas manifestaciones futbolísticas que recorrieron las calles de Buenos Aires, se pudo ver a dos hinchas fuera de serie: Alberto Olmedo y Jorge Porcel. Pero no estaban expresando sus simpatías por Argentina (aunque en parte sí) sino trabajando, pues comenzaron a filmar la nueva producción escrita y dirigida por Hugo Moser titulada originalmente "Expertos en señoras". El libro indica que ambos deben confundirse con una hinchada de fútbol y los productores y el director decidieron aprovechar la euforia popular para darle real realismo a las escenas. Claro que Olmedo y Porcel **debieron soportar las demostraciones de simpatía del público, que los tiene como ídolos.** Según Moser, la cosa salió más que bien. Mejor así...

* * *

Entre el 8 y el 9 del próximo mes partirá definitivamente hacia Madrid, Jorge "Chacho" Marchetti, ex de Mónica. Allí contraerá enlace con la cantante y bailaora Manuela Vargas a la vez que laborará en el medio televisivo. ¡Buen viaje!

* * *

La flaca Cecilia Rosetto acaba de adquirir un departamento en Peña y Coronel Díaz, pleno barrio norte, para habitarlo junto a su "media naranja", el fotógrafo-escritor Jorge Baducci. **Además compró un automóvil R. 12, de cuatro puertas. La flaca está en la grande...**

* * *

La cantante y actriz Rol Escudero, ex novia de Donald, retorna a la televisión, pero ni actuando ni cantando, sino laborando en producción. Lo hace en el equipo que prepara el nuevo ciclo de Nicolás "Pipo" Mancera. Con ella laboran, entre otros, la locutora Laly Cobas y el periodista José de Zer. Como se recordará estos últimos, junto a Alfredo Garrido y Víctor Sueyro animaban allá por el 72, un ciclo vespertino

* * *

Ayer tarde, cuando la mayoría del personal de canal 11 estaba con un ojo puesto en el televisor viendo las jugadas de Brasil-Polonia, Juan Carlos Calabró grababa con Diana Maggi el esquicio "el contra" que ofrecerá el próximo lunes.

* * *

Está confirmado el retorno a la actividad, entre nosotros, de la uruguaya Marta Albertini, que hace un año protagonizara un espectacular affaire que conmovió al país. Ahora laborará junto a su connacional (también es uruguayo) **Carlos Perciavalle en el teatro Astral interpretando "Scapino" que dirigirá "China" Zorrilla,** también uruguaya, ¿Quedará alguien en la vecina orilla?

* * *

Y hablando de Marta Albertini, su ex esposo, el empresario metalúrgico Raúl Bovio, inaugurará en días una lujosa peluquería, de dos pisos, ubicada en Pueyrredón y Guido. **Dicen que es la octava maravilla...**

* * *

Muchas dudas existen en los medios periodísticos **sobre la suerte del matrimonio formado por Julieta Magaña y el periodista Norberto Longo.** Nosotros podemos afirmar que el mismo se ha disuelto. **Muy lamentable.**



PARIS, 21 (AP). — "Arthur Rubinstein recomienza una nueva carrera a sus 92 años", dijo el realizador franco-mexicano François Reichenbach, hablando del célebre pianista.

Añadió que "Televisa" convenció a Rubinstein para hacer una serie de emisiones para la televisión mexicana y mundial sobre la música, su propia vida y su cultura, que es universal.

"**Rubinstein va a presentar al mundo, a los jóvenes artistas músicos y de todas las artes en general, y de esa manera pasa su antorcha** a esta nueva generación", agregó.

Hoy, Reichenbach dio una primera proyección de ese filme, que se titula **"Por el amor de la vida"**, primera parte de una trilogía dedicada a Rubinstein y que ha sido filmada en su residencia de París, y el invitado era el joven pianista americano Joseph Alfidi.

"Televisa" se propone invitar a México, para la radio, televisión e incluso, dará su apoyo para grabar diferentes conciertos de este joven intérprete.

Comentó Reichenbach que el mundo entero se interesa por este nuevo tipo de promoción.

Terminó diciendo Reichenbach que Rubinstein está encantado de contribuir a la difusión de la cultura en México y en otras partes del mundo.

CHINA ZORRILLA Y VILLANUEVA COSSE COBRARAN JUGOSA INDEMNIZACION

Fuertes indemnizaciones deberán pagar la provincia de Corrientes y un particular como consecuencia de un accidente de tránsito en el que perdió la vida una mujer y resultaron con serias lesiones dos actores de esta capital, según lo dispone un fallo de la Corte Suprema de Justicia.

El 22 de junio de 1974, en la ruta nacional Nº 12 y cruce con la ruta provincial Nº 6, cerca de Paso de la Patria, chocaron un automóvil oficial de la provincia de Corrientes conducido por Aldo Alterto Jorge Grasso con otro automotor conducido por Marcelo Guillermo Welbers.

A causa de la colisión murió Elisa Celia Manes, y resultaron con lesiones gravísimas la actriz **Concepción Matilde Zorrilla de San Martín ("China Zorrilla")**, y el actor y director teatral **Villanueva Félix Cosse Vega**, todos los cuales viajaban en el vehículo oficial.

En el juicio penal no hubo procesamiento, pero se estableció que la culpa del accidente debía ser promediada en un 80 por ciento por parte del conductor del vehículo oficial y un 20 por ciento por Welbers.

Después de esta comprobación la madre de Elisa Manes y los dos actores accidentados hicieron juicio civil por daños y perjuicios emergentes del choque y como único tribunal tuvo que intervenir la Corte Suprema de Justicia.

La Corte consideró procedente el pedido de daños y perjuicios y estimó que la actriz Zorrilla de San Martín, por haber quedado incapacitada en un 20 por ciento, debía ser indemnizada con la suma de 21.700.000 pesos, más intereses del 6 por ciento anual. En cuanto al actor Cosse Vega, fijó la indemnización en 4.850.000 pesos por daño moral y material, a la vez que fijó en 9 millones de pesos el resarcimiento que percibirá la madre de la extinta Elisa Manes.

Estas indemnizaciones deberán ser abonadas en los porcentajes especificados por la provincia de Corrientes, propietaria del vehículo oficial y por el conductor Welbers.

SOFIA LOREN VA A LA CARCEL



NUEVA YORK 21 (UPI) — La actriz Sophia Loren es llevada detenida, mientras ella mantiene la cabeza altiva, a pesar de la embarazosa situación. Esta escena no es realidad pura, pertenece al rodaje de la película "Firepower", que está rodando en EE. UU.

A SU MEMORIA

Desde hoy hasta el siete de julio venidero se podrá ver una exposición sobre motivos de Tango, organizado por el Centro Cultural Argentino del Tango en el marco de las conmemoraciones de otro aniversario de la muerte de Carlos Gardel.

La exposición se realizará en el Club Social Villa Crespo en avenida Juan B. Justo 2650. Se ha preparado una serie de actos que culminarán el día 24, fecha de la trágica desaparición del "Morocho del Abasto" con la actuación de adeptos al dos por cuatro. El Centro Cultural Argentino del Tango, es una entidad que no tiene fines de lucro y que está destinada como su propio nombre lo dice a difundir todo lo concerniente a nuestra música

PIER PAOLO PASOLINI SE REVELA COMO GRAN PINTOR

ROMA, 21 (ANSA). — Allá por 1942, Pasolini era un joven que escribía versos friulanos, recogidos más tarde en "La meglio gioventù", e italianos incluidos después de muchos años en "L'usignolo della chiesa cattolica". Al mismo tiempo, leía a Foscolo y a Verlaine, a Ungaretti y a Rimbaud. Estudiaba a Peire Vidal y a Machado.

♦ FACILIDAD

Luego, cuando las bombas cayeron sobre Bologna, el padre militar fue tomado prisionero y junto con su madre y su hermano se refugió en Casarsa. Tenía facilidad para el dibujo y retrataba a sus amigos. Como un auténtico pintor amaba las más disparatadas materias para trabajarlas. Pasolini fue, sin duda, un pintor distinto, y esto puede advertirse en la muestra que se realiza en el Palazzo Braschi gracias al cuidado afectuoso de Giuseppe Zigana y bajo la dirección de la comuna.

♦ NEGATIVAS

En vida fue invitado en varias oportunidades a exponer, pero siempre se negó a hacerlo, formulando siempre sus deseos de retornar alguna vez a la pintura. Hoy sus trabajos se alinean sobre las blancas paredes de aquella obra arquitetónica del siglo XVIII. Entre ellos hay muchachas en los cañaverales, algunos pescadores y más de una campesina seductora.

Sobresalen la ternura, la voluntad realista y una actitud poco aureolada de esteticismo, que son lo específico de un auténtico aprendiz de pintor. La Italia de sus trabajos de pintor es mucho más humilde que aquella que aparece en sus versos contemporáneos dialectales y no dialectales.

♦ ECLIPSE

Después del año '47, el pintor se eclipsa en Pasolini y se dedica por entero a la tarea de novelista. Solo de tanto en tanto hará el retrato de algún amigo, pero solo por entretenimiento. La perseverancia en la técnica expresiva de la pintura se debilita en él; dicha perseverancia solo reaparecerá alternativamente, por ejemplo, en los autorretratos "con la fiebre" de 1965 y 1966.

ACUERDO ENTRE HUNGRIA Y RAI

BUDAPEST, 21 (ANSA). — La RAI y la Radio Televisión Húngara firmaron un acuerdo de colaboración mutua que prevé coproducciones, intercambio de programas y cooperación técnica. Dirigentes de los entes radiotelevisivos de los dos países se encontrarán cada año para definir los proyectos a realizar en el sector.

El acuerdo fue firmado por la RAI, por el presidente Paolo Grassi; por la Magyar Radio, por Istvan Harsz; por la Magyar Teleservicio, por Richard Nag.

Ambas partes se reunirán de inmediato para poner en práctica lo pactado.

TIENEN PARA ELEGIR EN ESPAÑA

MADRID, 21 (EFE). — Cien mil mujeres más que hombres residen actualmente en Madrid, según el último censo que corresponde a 1977. Los "adanes" tienen por lo tanto para elegir.

El número de mujeres residentes en Madrid durante el año 1977 supera en cien mil al de hombres, según informan los datos facilitalos por el padrón municipal de habitantes de esta capital. Se vaticina que las telenovelas, a partir de estas cifras van a acentuar sus mensajes amorosos al sexo débil...

El total de habitantes de la capital española durante el pasado año fue de 3.355.720, de los cuales 1.737.068 son mujeres y 1.618.652 son varones. Esto supone un aumento de 33.260 respecto al año 1976.

ITALIA SE LUCE

ROMA, 21 (ANSA). — Para el Festival de las Naciones que este año se realiza en Caracas hasta mediados de julio próximo, Italia envió la "Nuova Compagnia di Canto Popolare" que pone en escena el espectáculo "La canzone di Zeza", y además el "Club del Teatro", de Remond y Caporossi, con las obras "Sacco" y "Richiamo".

"MAMA ROSA", UN TRIUNFO PERSONAL DE SIMONE SIGNORET, PASA AL CINE

En 1975 el premio literario "Goncourt", el trofeo más prestigioso de Francia, consagrada una novela titulada "La vie devant soi" alcanzando su tirada a más de un millón de ejemplares.

Una vez traducida, también a 17 idiomas, el cine comenzó a interesarse vivamente por su historia; y se hizo finalmente una versión fílmica dirigida por Moshe Mizrahi y que resultó premiada con el máximo galardón de la Academia de Hollywood, el "Oscar" a la mejor película extranjera.

En "Madame Rosa", que así se titula la versión de que nos ocupamos, la protagonista absoluta es Simone Signoret; ella es la intérprete de este relato que narra la necesidad del profundo afecto y la necesidad uno del otro que crece entre una anciana judía, enferma y un muchacho árabe de 14 años, el mayor de varios pequeños indeseados. Esta, al parecer, rara y extraña combinación de ternura y humor, ha sido bien capitalizado por el realizador, pero contando sin duda con la capacidad sensoria e interpretativa de una actriz de los quilates de Simone Signoret.

Otro suceso personal de la relevante actriz francesa, esposa en la vida real de Ives Montand, con quien también compartió relevantes primeros lugares de interpretación en el cine. "Madame Rosa" se estrenará en los cines Concorde, Santa Fe 1 y Losuar, el 29 del corriente mes de junio.

♦ CINICO

TURIN, 21 (ANSA). — Mónica Guerritore, Corrado Pani, Martine Brochard y Rada Rassimov, son los protagonistas de "Bel Ami", que el director Sandro Bolchi comenzó a rodar en los estudios de Turín, para el Canal Dos de la TV italiana. Se trata del 16º telefilme de Bolchi para el video y está basado en la novela homónima de Guy de Maupassant. La obra, en cinco capítulos, será completada a mediados de agosto y seguramente saldrá al aire en los primeros meses de 1979.

En una entrevista para el "Noticiario Radio y TV", Bolchi explicó por qué eligió "Ben Ami". "Esta novela de Maupassant —dijo— es la historia de una escalation, la trayectoria de un cínico trepador social. Por consiguiente, abundan las intrigas, las especulaciones, los misterios. Siempre ocurre algo. Los hechos se acumulan y el juego se torna más y más irónico. Existe además la mujer del siglo XIX, vista como instrumento de poder. Hacer "Ben Ami' en televisión es un viejo sueño.



El joven árabe Samy Ben You, en la máxima responsabilidad de su carrera, junto a la gran Simone Signoret.

"Tres Días de Terror", Encerrados en Hora y Media de Atrapante Suspenso

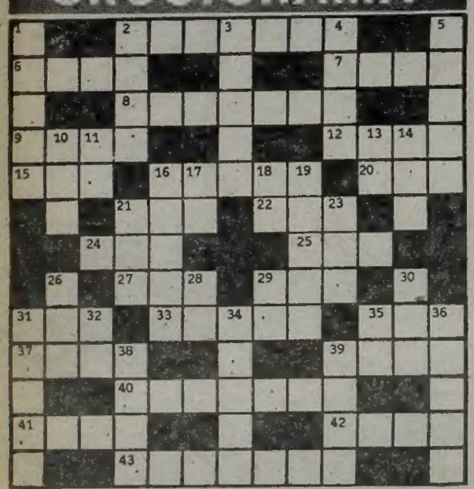
Se conocerá hoy en los cines Lorena y Santa Fe 2, una película francesa distribuida internacionalmente sin embargo por una empresa norteamericana, que se titula "**3 días de terror**" y que fue dirigida por Serge Leroy.

La historia narra el angustiante viaje de un hombre y su hijo en un automóvil intentando alcanzar la ciudad de Roma, cuando por la carretera, un camionero delirante intenta darles muerte en una absurda y tremenda persecución que alcanza, incluso, al descanso nocturno en un hotel del camino.

Jean-Louis Trintignant, quien en sus mocedades fue bastante buen volante en carreras de clasificación, se siente cómodo en el volante, pero no en su condición de padre que debe velar por la vida de su hijo. Junto al astro del cine francés, aparece también la sugestiva Mireille Darc y el gran actor Bernard Freson.

También aparecen en el reparto, Claude Chabrol, el gran director, ahora como intérprete y el veterano actor Adolfo Celi.

CRUCIGRAMA



HORIZONTAL

1) De repente (Pl.); 6) Apodo; 7) Antiguo cañón para lanzar granadas; 8) Orilla de un río (Pl.); 9) Caucho; 12) Ovalado; 15) Baile andaluz; 16) Polo positivo de un generador eléctrico; 20) Resonación; 21) En esta forma; 22) Aquí; 24) Apellido; 25) Río de Paraguay; 27) Coraje; 29) Plantígrado; 31) Sueldo del soldado español; 33) Barrigón; 35) Constelación boreal; 37) Liso; 39) Aguardiente; 40) Esencial, fundamental; 41) Arma blanca; 42) Repugnancia; 43) Llanuras.

VERTICAL

1) Amenaza; 2) Espuerta; 3) Español; 4) Desabrido; 5) Refugio; 10) Onda; 11) Pronombre; 13) Del verbo ver; 14) Adverbio de lugar; 16) Planta aristoloquiácea; 17) Conjunción; 18) Otorga; 19) Puesta de un astro; 21) Yerno de Mahoma; 23) Volcán de las Filipinas; 26) Aféresis de ahora; 28) Prefijo; 29) Pronombre; 30) Adverbio de forma; 31) Pradería; 32) Existe; 34) Nombre de mujer; 35) Aumentativo; 36) Animal solípedo (Pl.); 38) Ansar (Pl.); 39) Parte de un aeroplano (Pl.).

(La solución mañana)



(Solución del problema anterior)

TERCERA Y ROMANTICA EMMANUELLE, ENAMORADA Y LIBERTINA

PARIS, 21 (AFP). — La libérrima Emmanuelle del libro y de la pantalla se enamora como una colegiala en el tercer filme dedicado a sus hazañas amatorias, "Goodbye, Emmanuelle", que se estrenó aquí.

Una vez más encarna al personaje la bella holandesa Sylvia Kristel y la fórmula fílmica es la misma: erotismo "distinguido" y bien fotografiado, y escenarios exóticos.

En la primera película del tríptico, "Emmanuelle", la joven recién casada francesa trastornaba el rico mundo erótico de Bangkok. En la segunda, "Emmanuel e-2", extendía actividades a Bali y Hon Kong. Y, en 'Goodbye, Emmanuelle", ya se aventura hasta las islas Seychelles.

El "escándalo" reside en que, esa vez, se enamora. "Nuestra idea fue sorprender al personaje en pleno ejercicio de su libertad sexual y enfrentarlo de golpe a un sentimiento tradicional y universal que paradójicamente desconoce: el amor".

Exitos Determinados por el Gusto Popular

En la lista semanal ordenada según la cantidad de espectadores que concurrieron a los cines de primera línea desde el jueves último, figura en primer lugar el América, que está exhibiendo de la película francesa "**Dime que me amas**,' lo que señala de modo terminante la magnitud del éxito alcanzado por la novedad, que ha de continuar por esa causa en el cartel, la segunda consecutiva, en simultáneo con el Ambassador y desde hoy, en varios cines más. Como se sabe, "Dime que me amas" es un típico vodevil con los clásicos sobreentendidos y equívocos de doble intención, interpretado centralmente por Mireille Darc, Marie José Nat, Jean Pierre Marielle, Daniel Ceccaldi y otros, dirigidos por Michel Boisrond. Distribuye el sello Arles.

—También seguirá otra semana en cartel, en una permanencia tan notable que ya no se mide en semanas sino en meses —va en camino al cuarto mes consecutivo—, la película italiana titulada "**Venga esta noche a dormir a casa**'. Buena realización de Dino Risi con Ugo Tognazzi, Ornella Muti y Patrick Dewaere en los estelares, que está exhibiendo en exclusividad el cine Trocadero. Narra, como se sabe, una aventura graciosa que no excluye un inesperado toque dramático, acerca de la rivalidad de dos galanes, uno joven y apuesto y el otro maduro y vulgar, tratando de conquistar a una espléndida joven que parece preferir a uno pero se casa con el otro, deparando constantes sorpresas a cual más cómica.

— Otros dos al parrecer inalterables sucesos, resultan para el público las películas "El hombre de la máscara de hierro" con Richard Chamberlain, Ralph Richardson y Louis Jourdan y "Dos alegres aventureros", con los dinámicos Roger Moore y Tony Curtis, en el cine Select Lavalle, cines de barrio y el interior del país.

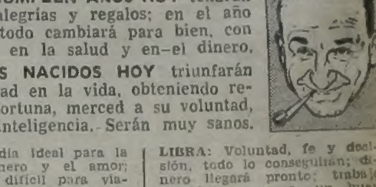
TIEMPO

MAXIMA: 15º6 - 15.35
MINIMA: 5º2 - 8.30

Pronóstico: Bueno y frío, con leve ascenso de temperatura y vientos leves del Norte, neblinas por la mañana. Máx.: 17º; Mín.: 7º.

HABLAN LOS ASTROS

por el profesor MARIO CARIÑO



LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY tendrán sorpresas, alegrías y regalos; en el año que sigue, todo cambiará para bien, con satisfacción en la salud y en el dinero.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY triunfarán con seguridad en la vida, obteniendo renombre y fortuna, merced a su voluntad, nobleza e inteligencia. Serán muy sanos.

ARIES: Un día ideal para la salud, el dinero y el amor; es un poco difícil para viajar; cambios y firmas de documentos; cuidado con los robos o pérdidas; Nos. 1 y 2.

TAURO: Mas fe que todo se arreglará; trabajo nuevo, dinero de sobra; sus números 5 y 9; para viajes, día ideal, en amor problemas, cuidado; una boda; salud y casa, bien.

GEMINIS: Pequeños problemas en casa, cuidado nervios, más cariño; trabajo y dinero juntos, salud, cuídenla; ojo al hígado; números 1 y 8; novedades en el amor; Un mensaje.

CANCER: Día feliz para viajar, mudarse, obtener mejoras en el trabajo, cobrar dinero y firmar papeles; regular para el amor y la salud; cuiden las extremidades; números 1 y 0.

LEO: Buena salud, pero ojo con los resfríos; números 6 y 9, combinen a los premios; dinero, trabajo y viajes muy bien; en casa menos nervios y eviten choques; en el amor muy bien.

VIRGO: Mucha fe para conseguirlo todo; en sus trabajos, comentarios, dificultades; dinero no faltará; buena salud; pronto un viaje: una boda; un regalo; amor grande; Nº 2 y 7.

LIBRA: Voluntad, fe y decisión, todo lo conseguirán; dinero llegará pronto; trabajo cambios, sorpresas; un buen amor; familia feliz; cuiden la zona renal; números 9 y 0.

ESCORPIO: Muchas satisfacciones pronto: en casa, en el trabajo, por amigos, felicidad; Dinero, viajes, firmas, muy buen día; salud hay que cuidarla; más aire y sol; Nº el 2.

SAGITARIO: Día para la salud, el dinero, el trabajo y el amor; en casa nervios; en la calle cuidado, robos o pérdidas; números 1 y 7; nacimiento, fiesta y regalo próximo.

CAPRICORNIO: Líos en casa; dificultades con parientes o amigos; calmen los nervios; En sus trabajos, dinero y salud bien; en amor regular, más cautela hoy; números 1 y 0.

ACUARIO: Buen día para el juego, el trabajo, el dinero, las inversiones, las firmas y los viajes; sus números para combinar a los premios, 8 y 9; para viajes y amor cuidado.

PISCIS: Salud regular, cuiden las manos y las piernas; dinero llega seguro; trabajo con inconvenientes; cuiden los nervios en casa; para viajes y cambios ideal; Amor bien; Nº 7.

TELEVISION

9.45 (7) DISCORAMA
10 (7) ESTAMOS CON USTED
(13) TELESCUELA PRIMARIA
10.30 (13) TELESCUELA TECNICA
(13) INGLES
11.30 (7) ALEGRIAS ANIMADAS
(11) METODOLOGIA INTELECTUAL
(13) SHOWS DE BUGS BUNNY Y SUS AMIGOS
11.55 (9) EFEMERIDES
12 (7) NOTICIERO SIETE
(9) SHOW DE BUGS BUNNY
(11) DIBUJOS ANIMADOS
(13) NOTICIERO TRECE
12.30 (7) LO MEJOR A MEDIODIA
(9) LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
(11) TELEONCE INFORMA
(13) FESTIVAL INFANTIL
13 (9) HORA DE NOTICIAS
(11) CON SABOR A PINKY
13.30 (9) EL SANTO
(13) ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
14 (7) TARDES EN FAMILIA
LUCRECIA BORGIA
A LA TARDE... TITA
LAS DOCE MUJERES
(11) HOY A LA TARDE
14.30 (9) LOS LOCOS ADAMS
15 (2) MUNDIAL 78
Video-Tape: Perú vs. Irán
(9) BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO
(13) UNA PROMESA PARA TODOS
16 (13) CARAVANA
16.30 (9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
17 (2) DON GATO Y SU PANDILLA
(11) DANIEL BOONE
(13) MARGARITO TERERE
17.30 (2) LA LEY DEL REVOLVER
(7) EL SHOW DE LEO Y LIO
(9) PASEO INFANTIL
(13) FESTIVAL INFANTIL
18 (9) VIBRACIONES MUSICALES
(11) LAS AVENTURAS DEL CAPITAN PILUSO
18.30 (2) BONANZA
19 (7) REVISTA DE NOTICIAS
(9) HORA DE NOTICIAS
(11) TELEONCE INFORMA
(13) TELENOCHE
19.30 (2) NOTIDOS
(9) BONANZA
(13) EL ZORRO
20 (2) CON SABOR A PINKY
(7) LA PANTERA ROSA
(11) RAIZ Y CANTO
(13) MUJER MARAVILLA
20.30 (9) GIBBSVILLE
21 (2) EL HOMBRE NUCLEAR
(7) CINE
TEMPESTAD DE ODIO
(11) NUNCA SIN AMOR
(13) MONICA PRESENTA
21.30 (9) BASQUET INTERNACIONAL
O. S. N. vs. MOBIL GIRGI
22 (2) STARSKY Y HUTCH
(11) LOS ANGELES DE CHARLIE
(13) LA GUERRA Y LA PAZ
22.30 (7) TRILOGIA POLICIACA
23 (11) VIDEOSHOW
(2) COSMOS 1999
(13) ESTA PUEDE SER SU HISTORIA
23.30 (9) PERRY MASON
24 (2) LOS COMANDOS DE GARRISON
(13) ESTA NOCHE
0.30 (7) MICROCINE SIETE
(9) HORA DE NOTICIAS
0.55 (9) DIOS CON NOSOTROS
1 (7) VEN, SEÑOR JESUS
(11) TELEONCE INFORMA
1.10 (13) NOTICIERO TRECE
1.25 (11) EL EVANGELIO DE CADA DIA
1.30 (13) UN MOMENTO DE MEDITACION

TEATROS

★ **TEATRO COLON.** — 35-1430. - Viernes 23, 21 hs. Ext. Nº 29. Ultima represent. de "OTELLO", de G. Verdi. Con: Cossutta, Cofalillo, Mastromei, Cassinelli, Boero, Sarramida, Algorta, De Vescovi, Granados. Dir. de Orq.: Francesco Molinari-Pradelli. Regie: Margarita Wallmann. Dir. Coro: A. Balzanelli. Escenog. e iluminación: R. Ossa d. Vest.: A. López. Dir. Coro Niños: V. Sciamarella. Orq. y Coro Est. y Coro de Niños del T. Colón. Platea $ 11.000. Loc. (únic. 2 por persona o un palco) en venta. Lunes 26, 21.30 hs. 8º conc. del Ab. a 2º Noct. ORQUESTA FILARMONICA DE BS. AS. Dir.: José Serebrier.

★ **MUNICIPAL Gral. SAN MARTIN** Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Hoy a las 21: CYRANO DE BERGERAC, de E. Rostand. Con: E. Fava, E. Molly, M. L. Robledo, A. Segado, L. Verona, R. Carnaghi, A. Maly, J. C. Palma, M. Alarcón, M. A. Martínez, S. Corona, J. de la Riestra y elenco. Escenog. y Vest.: L. D. Pedreira. Direc.: O. Bonet. Pl. $ 1.500. Mañ. 19 hs. GRUPO DE DANZA CONTEMPORANEA DEL TMGSM. Mañ. 21.30 hs. LA CASA DE BERNARDA ALBA, de F. García Lorca. Direc.: A. Boero.

—Sala Casacuberta: Hoy 21.30 hs. ANNA CHRISTIE, de E. O'Neill. Con: J. Hidalgo, R. Mosca, T. Pascali, H. Suárez, L. Riera y elenco. Escenog. y est.: L. D. Pedreira. Direc.: Santángelo. Pl. $ 1.500. Mañ. 19 hs. DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO. Mañ.: 21.30 hs. EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chéjov. Dir.: O. Grasso.

★ **MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659, 46-6076. - Hoy a las 20.30 hs.: TANGOS PARA EL MUNDO. Ciclo de conciertos de tango a cargo de directores argentinos y extranjeros y una orquesta de 55 profesores. Carlos García y Johnny Mandel del 20 al 25. Enrique M. Franchini y Nelson Riddle del 27-6 al 2-7. Pl. $ 3.000. Loc en venta.

Hoy a las 22.30: "COMPAÑIA DE FOLKLORE ARIEL RAMIREZ", con Raúl Barboza, Los Chaskis, Juancito el Peregrino, Zamba Quipildor y cuerpo de baile. Pericón de las Naciones y Misa Criolla, con el Coral de los Buenos Aires. Dir. Gral. Ariel Ramírez. Pl. $ 2.000. Loc. en venta.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707 Hoy a las 21.30 hs. JULIO MARBIZ, presenta:

ARGENTINISIMA 78

Con: A. Monges, D. Toro, C. T. Villa, R. Galarza, Los Cantores del Alba, Ballet Brandsen, M. Moreno. Loc. en venta. Sábado y domingo 15 y 17 hs. PIPO PESCADOR en "Canciones de un día entero".

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 38-2286. Hoy a las 22 hs.:

NATI MISTRAL
en LA MALQUERIDA

de J. Benavente. Con: CARLOS ESTRADA y gran elenco. Dir.: J. Tamayo. Miércoles populares. P|m|14

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888 Hoy 21.30 horas: Luis Brandoni y Silvia Montanari en:

POSDATA: TU GATO HA MUERTO

de James Kirkwood. Con: O. Romano y elenco. Direc.: Emilio Alfaro.

★ **BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. 35-2598. Hoy a las 21.30. Producciones José Slavin presenta a ALFREDO ALCON y RODOLFO BEBAN en:

LORENZACCIO

de Alfredo De Musset. Con: Pepe Novoa, Tony Vilas, María Gam, Alfredo Duarte, Aldo Barbero y Marta Bianchi. Dir.: Omar Grasso.

★ **BURLESQUE.** Corrientes 483. - Cont. desde las 11 de la mañ. a las 4 de la madrug. Pl. $ 3.000. P|M|18. Jaimet presenta: ESCANDALOS DESNUDOS EN VERDE VIVO, con 60 chicas en escena, debut de Lady Karen, Katiana Parkins, Konnie Kemper. Atención: además transmisión directa en pantalla gigante del Mundial. Dir.: Genaro Tortora.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108 Hoy 22 hs. Gran éxito de:

TANGO RISAS

Gran revista de actualidad, con Claudia Lapacó, Joe Rígoli, Héctor Varela, Carlos Acuña y elenco. Coreografía: Eber Lobato.

★ **COSMOPOLITA.** Bmé Mitre 1220. 48-4181. Lo más sexy del momento: TRETAS PARA EL MUNDIAL. Con la picardía de ayer y la pimienta de hoy. Chicas nuevas. Platea con consum. $ 2.500. (P|18|a).

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1155. 41-9851. Hoy a las 21.30 hs.:

MARCELO, EL MECANICO

de D. Raznovich. Con: Rosa Rosen, Irma Córdoba y Claudio Lebrino. Dir.: M. Rolla.

★ **DON PASSANO.** San Juan 200. 30-4817. Juev. a Sáb.: 22 hs. Dgos.: 20 hs.

LO SIENTO CARIÑO

de Noel Coward, con D. Tonelli, L. Banti, R. Ried, H. Lavalle. Dir.: Jorge Butrón.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-2366. La más divertida revista del momento SEXY STRIP FOR EXPORT. Con Raibana, MEY y El Andariego. Cont. lunes a juev. de 13 a 21 hs. Viern. de 13 a 23 hs. Sáb. de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)

★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná. - 38-4291. Hoy a las 21.30 hs. Oscar de Pogliano y orquesta; Abel Córdoba y Los Fronterizos en:

LA MISA CRIOLLA

Nelly Vázquez, Cuarteto C. Galván Coudiere: Lionel Godoy.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4892. Hoy 21 y 23 horas:

MAIPO 78

con Tato Bores, Mimí Pons, Juan Verdaguer, A. García Grau, Mauricio Timorko, M. Sepaz, Adriana Quevedo. Dir. ... José Ma...

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-8254.
Hoy a las 21 hs.: EL ABANICO, de Carlo Goldoni. Traduc.: Juan Giacobbe. Con: Elena Berenguer, Onofre Lovero, Néstor H. Rivas, Rita Terranova y elenco. Escenog. y vest.: Mayenko Hlousek. Música: Carlos A. Lall. Dir.: Rodolfo Graziano. Pl. $ 1.000.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3655 Hoy, a las 22 hs.:

SUSANA RINALDI
HOY TODAVIA

Atilio Stampone y Orquesta. Dir.: María H. Avellaneda.

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 46-2678 Espec. Olimpia y Grupo de Repertorio pres. Hoy 21.30 hs.:

SOLO 80

(Harold y Maude), de Colin Higgins, con Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Direc.: A. Alezzo. S|R.

★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5700 Hoy a las 21.30 hs.

ENCANTADA DE CONOCERLO

de Oscar Viale, con China Zorrilla, Ana María Picchio, Carlos Moreno, Federico Wolff. Dir. Carlos Gandolfo. Loc. con 3 días de anticip.

★ **STATUS INTERNATIONAL.** Corrientes 827. 392-0894. Presenta: SEXO VISION con Rommy Ray Wilson, Topin, Gente Joven, Carlos Romero, Alberto Hidalgo y las chicas del Road Sexy Show. P|M|18.

★ **TABARIS.** Corrientes 831. 392-8500 Hoy: 21 y 23 hs. Carlos A. Petit presenta la gran revista:

LOS REYES EN TABARIS

Con: ADOLFO STRAY, DRINGUE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, VICENTE RUBINO, LYNN ALLISON, HELLEN GRANT, GISELLE DUCAL, DIANA LUPE, R. GARCIA RAMOS, JORGE TROIANI y RODOLFO ZAPATA. P|M|19. Miércoles descanso.

★ **TANGO BAR STRIP.** Corr'tes. 819. Cont. de 11 a 23 hs. Pl. $ 3.000. P|M|18. 20 chicas al desnudo en: LAS DAMAS DESNUDAS DEL MUNDIAL. Con: Peggy Palmer y Loudes Lux. Dir.: Arno. Atención: Además transmisión en directo en pantalla gigante del Mundial.

CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506. 392-9368. Cont. de 10 a 3 de la madrug. En escena show en vivo: STRIP-TEASE AL MUNDO, con el cómico Pipo. En pantalla: "W", con Twiggy y Michael Witney. P|m|18.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 393-6115. A las 13, 15.30, 17.50, 20.30 y 23 hs.: de Franco Zeffirelli:

JESUS DE NAZARETH

con R. Powell, A. Bancroft, V. Cortese, J. Mason, P. Ustinov y F. Rey. Dur.: 140' A las 16.10, 17.40, 20.10 y 22.50: Varied. - Sáb. Tras.

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. - A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.

MOMENTO DE DECISION

P.m.18. con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft; 13, 15.15, 17.30, 20, 22.30 hs. Varied. Sáb. Trasn. 15 hs.

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-1575. A las 14.45, 16.50, 19, 21.10, 23.20 y Sáb. trasn. 1.15 h.:

CINCO AVIVADOS Y UN VIVO

P|m|14. Con Renato Cestie y Walter Chiari. 14.20, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Notic.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700. A las 13.15, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:

DIME QUE ME AMAS

P|m|19, con Mireille Darc y Jean P. Marielle. 14.48, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Not. Arg. Sáb tras. 1.15.

★ **AMERICA.** Callao 1057. 41-3818. A las 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.

DIME QUE ME AMAS

P|m|18, con: Mireille Darc y Jean P. Marielle. 14.40, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs. Notic. Sáb. tras. 1.10 hs.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6067. Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.:

EXTRAÑA COMPULSION

14.30, 17.55 y 21.20 hs.: Uno de nosotros dos. P|m|19. Sáb. trasn. 1.15 hs.: Extraña compulsión.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont.: 14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.30 hs. "Ciudad dorada". Direc.: John Houston. 24 hs.: "Taxi Driver".

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. A las 14, 15.20, 17 y 12.30 hs.: MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados hablado en castellano

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.10 hs.:

S P R A Y

(P|m|18), con Elliott Gould y Jennifer O' Neill; 12.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30 h. Próx.: "Ella sí, yo también".

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. - Cont.: 11, 14.10, 17.20, 20.50 hs. Niñ Tirabuccio. 12.35, 15.45, 18.55, 22.35 hs. El ángel exterminador. P|m|18.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-6034 A las 13.10, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15 hs., de la novela de Hudson:

ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO

S|R. Con: Juan José Camero y Leonor Manso. Dir.: Manuel Antín. 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Notic.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1000. - A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.

EL ANIMAL

P|m|14. Con J. Paúl Belmondo y Raquel Welch. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Notic.

★ **CAPITOL.** Santa Fe 1848. 44-2279 A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.:

EL ANIMAL

P|m|14. Con Jean Paúl Belmondo y Raquel Welch. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Notic. Sáb. trasn. 1 h.

★ **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2608. Cont.: 16.25, 19.55, 23.15 hs. SPRAY (la guerra cosmocómica). 14.30, 18.5, 21.30 hs. El gran mentiroso. P|m|18.

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 409. - 392-1112. A las 13.10, 15, 17, 119, 21 y 23.10 hs. Woody Allen y Diane Keaton en:

DOS EXTRAÑOS AMANTES

(Annie Hall). P|M|18. Dir.: Woody Allen. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **CINEMATECA** (Teatro Sala). Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: "El jardín de los Finzi Contini". P|m|18., de Vittorio de Sica.

★ **CONCORDE.** Lava'le 925. 35-1850. A las 13, 14.50, 17, 19.5, 21.10 y 23.20 hs.:

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO

P|M|14. Con Richard Chamberlain y Louis Jourdan. 16.45, 18.50, 20.50 y 23 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-6662. A las 15, 17.5, 19.10, 21.15 y 23.30:

CUERNO DE CABRA

P|m|18. A las 14.30, 16.45, 18.50, 20.55, y 23 hs. Variedad. Cont. Calef.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1844. Continuado desde las 13 hs.: LA MAMA DE LA NOVIA. Hoy le toca a mi mujer. S|R. Sáb. trasn.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoy. 1934. 47-8770 A las 14.30, 18.35, 22.30 hs. La guerra de las galaxias. 16.45, 20.35 hs. Aguas azules, muerte blanca. S|R. Platea $ 600.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-2050 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50 hs. la obra cumbre de Walt Disney:

FANTASIA

con L. Stokowsky y la Orq. Sinfónica de Filadelfia; 14.10, 15.50 19.35 y 22.20 hs.: Not. Arg. S|R.

★ **G. MITRE.** Bmé. Mitre 1222. - Cont.: 14.20, 17.40 y 21.20 hs.: Verano violento. 15.55, 19.35 y 23 hs. Mimí metalúrgico (P|m|16).

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000. Hoy a las 22.30 horas. Extraordinario suceso de:

LE GRAND BALLET DE TAHITI

color, belleza, toda la magia exótica de Tahití, su música y sus bailes folklóricos. S|r. Próximas funciones. Viernes: 20 y 22.30 hs. Sábado 22.30 hs. Lunes, martes y miércoles (despedida) 21.30 hs. Loc. en venta desde $ 1.500.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882 Cont. de 8 a 3 hs.: Si la tocan explota: Vil seducción; El carnicero. P|m|18. Pl. $ 350.

★ **G. SPLENDID.** S. Fe 1860. 44-6668 A las 13.45, 16, 18.20, 20.45, 23.15 y sáb. trasn. 1.10, de Alain Resnais:

PROVIDENCE

P|m|18, con Dirk Bogarde, Ellen Burstyn y David Warner. 15.35, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: Noticiero.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3310. - A las 14.30, 16.40, 18.50, 21.5 y 23.20

CINCO AVIVADOS Y UN VIVO

P|m.14. Con Renato Cestie y Walter Chiari. 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Notic. Sáb trasn. 1.10 h.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-9931. A las 13, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.10 hs. Alain Delon en:

BOOMERANG

P|m.18. Con Charles Vanel y Carla Gravian. 16.25, 18.30, 20.35 y 22.45 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.30 hs.

★ **LARA.** Av. d/Mayo 1225. 38-4000 Cont.: 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. LA CONQUISTA DEL OESTE. S|R. Con J. Wayne y H. Fonda. 16.30, 19.10, 21.50 hs.: Not. Sáb. Trasn. 0.50 h. Joe Cocker.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Ctes. 1530 A las 15, 16.45, 18.40, 20.40 y 22.30: "Nuestra hospitalidad". S|R. Direc.: Buster Keaton y John Blystone. Platea $ 700.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1334. 40-7443 A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.15 hs. Alain Delon en:

BOOMERANG

P|m.18. Dir.: José Giovanl. 16.30, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. Variedades. Sáb. trasn. 1.20 h.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 40-1900. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 horas:

MOMENTO DE DECISION

con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7286. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs. de Fred Zinnemann:

JULIA

P|m|18. con Jane Fonda y Vanessa Redgrave. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb trasn. 1.15 h.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.50, 15.05, 18.20, 20.25, 22.50

PADRE PADRONE

P|m|18. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7301 A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.

3 DIAS DE TERROR

P|m|18. Con Jean Luis Trintignant y Mireille Darc. 14.40, 16.40, 18.45, 20.55 y 23 hs. Varied. Sáb. trasn. 1.15 h.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-2742. Primera sala en el mundo consagrada a

WALT DISNEY

A las 13.30, 15.5, 1, 18.55, 20.50 y 22.45 hs.:

NAPOLEON Y SAMANTHA

Las más tierna aventura de dos niños y su león. S|R.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1712. 40-4100. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs., de Paul Mazursky:

BARRIO BOHEMIO

P|M|18, con: L. Baker y Sh. Winters. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: Not. Sáb. trasn. 1.10 hs. LA CANCION ES LA MISMA, con Led Zeppelin.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-1602. A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.55 y 23.10 hs.:

¡DIOS MIO!

con George Burns, Teri Garr y Donald Pleasence. S|R. Sáb. Trasn. 1.15

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - A las 14.20, 16.25, 18.40 y 23.17 hs.

VIOLACION

P|m|18 de Dino de Laurentiis, con Margaux Hemingway: 14, 16, 18.15, 20.20 y 22.40 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.10 hora.

★ **METROPOLITAN.** Corr'tes 1343 40-1044. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 y Sáb. Trasn. 1.15 hs.

LA NOCHE DE LOS HALCONES

P.m.18., con Yehoram Gaon y Gila Almagor. 14, 15.50, 17.40, 22.30, 22... hs. Notic. Próx.: "Las largas vacaciones del 36".

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 393-8065. A las 12.25, 15.05, 18.10, 20.35 y 23.05 hs.:

LA CHICA DEL ADIOS

P|m|18 con Richard Dreyfuss y Marsha Mason. 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Not.

★ **MULTICINE.** (5 microcines). - Corrientes 753, Lavalle 750. 392-6478. Cont. de 7 de la mañ. a 1 de la madrug. Sáb. trasn. 1.15 hs. SALA UNO: P|m|18: El mundo al desnudo; Tres noches de amor. SALA DOS: P|m|18. Indecisión de mujer; Hagamos el amor. SALA TRES P|m|18. Superdecamerón Nº 3; La orgía. SALA CUATRO: P|m|18: Soy curiosa (amarillo); Ese día tan frío en el parque. SALA CINCO: P|m|18. La mala vida; Proceso a la infamia.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000 A las 13.30, 15.35, 18.5, 20.40 y 23.5:

EL ANIMAL

P|m|14. Con Jean Paúl Belmondo y Raquel Welch. 12, 15.15, 20.15 hs. y 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1336. A las 13.45 y 16.35 hs. Notic. A las 14.15 y 17.5 hs.:

LA NOCHE DE LOS HALCONES

P|m|18. Con Klaus Kinsky y Assaf Dayan. A las 20.30 y 22.30 hs. E más grande espectáculo argentino para el mundial:

FINALISIMA
SUPERSHOW 78

Con: Virginia Luque, Cacho Tirao, Rubén Juárez, Julia E. Dávalos, Buenos Aires 8 y Víctor Ayos. Loc. en venta desde $ 2.000. Bolet. de 10 a 23 hs.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-0999. A las 13.20, 15.10, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.:

CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR

P|m|18 con: U. Andress y J. Dorelli, 13.10, 14.55, 16.45, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Sáb. tras. 1.10.

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2112. A las 14.10, 16, 17.50 y 19.40 hs.

.. PATOLANDIA NUCLEAR ..

S|R. Con Rafael Carret. 13.50, 15.40, 17.30, 19.20 hs. Notic.

★ **PARIS.** Lavalle 300. 392-2014 Cont.: 13.15, 15, 16.40, 18.20, 20.5, 21.50 y 23.35 hs. Lando Buzzanca en: UNA NOCHE EMBARAZOSA. P|M|18. 13, 14.40, 16.25, 18.5, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. Notic. Sáb. Trasn.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 790. 45-6448. Cont.: 14.05, 17.10, 20.15 y 23.20 hs. MARTHA, memoria de la perversión; 12.35, 15.40, 18.45 y 21.50 hs. Un asunto amoroso. P|m|18. Sáb. Trasn.: Un asunto amoroso.

★ **SANTA FE 1.** S'a. Fe 1947. 44-8080 A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.

LA CHICA DEL ADIOS

(P|m|18) con Richard Dreyfuss y Marsha Mason; 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. Varied. Sáb. trasn. 1.20 hs. Próx.: "Jesús de Nazareth II parte".

★ **SANTA FE 2.** S. Fe 1497. 44-8980 A las 12.15, 15.25, 17.50, 20.30, 22.50:

TRES DIAS DE TERROR

P|m|18. Con Jean Louis Trintignant y Mireille Darc. 17.30, 20 y 22.30 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.10 h. Próx.: Madame Rosa.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 971. 35-0235. Cont.: 13.55, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. DOS ALEGRES AVENTUREROS. C|Roger Moore y Tony Curtis. 13.30, 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45 hs. Notic. S|R. Sáb. trasnoche 1.15 h.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. Con.: 13, 16.5, 19.15 y 22.25 hs. EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI S|R. Con W. Holden y A. Guinness. 15.45, 18.55, 22.5. Notic. Sáb. trasn.

★ **TROCADERO.** Lav. 850. 392-1494. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:

VENGA ESTA NOCHE A DORMIR A CASA

P|M|18, con Ugo Tognazzi y Ornella Muti; 18.35, 20.35 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Ctes. 4634. Cont.: 13.10, 18.45, 22.20 hs. Not. 15.25, 19 y 22.35 hs. Cinco avivados y un vivo. 17.5, 20.40 hs. Yo no se nada pero diré todo. P|m|14.

★ **P. DEL CINE.** Riv. 3636. 812-0818 Cont.: 14.40, 18.35, 22.15 hs. Napoleón y Samantha. 16.15, 20.20 hs. La pandilla de Cupido motorizado. 14.15, 18.22 hs. Varied. S|R.

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 812-1517 Cont.: 16.10, 19.40, 22.5 hs. Cinco avivados y un vivo. 14.20, 17.45, 21.15 hs. Historia de un policía. 15.55, 19.25, 22.50 hs. Not. P|m|14.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2236. 784-6501. Cont.: 14.20, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Dime que me amas; 16.5, 18.15, 20.20 y 22.35 hs.: Varied. P|m|18. Sáb. Trasn.

★ **CABILDO.** Cabildo 2247. 784-2672. Cont. 14.40, 18.40 y 22.50 hs.: ¡Dios mío!; 16.30 y 20.40 hs.: El convicto. (S|R). Sáb. Trasn.: ¡Dios mío!

★ **FANTASY.** Cabildo 655. 771-0686. 2ª sala consagrada a WALT DISNEY. A las 13.30, 15.5, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. NAPOLEON Y SAMANTHA. Sáb. y dom. numerad.

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1121. Cont.: 15.40, 19.20 y 23.10 hs.: El animal; 14, 17.25 y 21.15 hs.: El soldado de la fortuna. P|m|14. Sáb. Trasn., 1.15 hs.: El animal.

★ **G. SAVOY.** Cab. 2829. 781-6500 Cont. 14.50, 18.55 y 23 hs.: El hombre de la máscara de hierro; 16.40 y 20.45 hs.: El tulipán negro: 14.30, 18.35 y 22.40 hs.: Notic. P|m|14. Sáb. Trasn.

★ **LIDO.** Cabildo 2250. 781-2904. - Cont. desde 14.30 hs.: Operación trueno; La espía que me amó. Pl. $ 480.

★ **MIGNON.** Juramento 2433. 781-3899. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Historia de amor en Venecia: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: Varied. P|m|18. Sáb. Trasn.

B O E D O

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-0975. - Cont. 15.45, 19.20 y 23.10 hs.: El animal; 14, 17.35 y 21.15 hs.: Un tren del infierno. P|m|14. Sáb. Trasn.

★ **G. SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-8291. Cont.: La chica del adiós: La bella; Sublime amor juvenil. P|m|18.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-6281. Cont. 15.40, 19.10 y 22.40 SPRAY (La guerra cosmicómica); 13.55, 17.15 y 20.45 hs.: Basta de problemas. P|m|18

★ **N. PALACE.** S. Juan 2461. 941-1722. Cont. 16, 19.30 y 23hs.: Boomerang; 14.15, 17.45 y 21.15 hs.: Los aventureros del Lucky Lady. P|m|18. Sáb. Trasn.

★ **N. SELECT.** S. Juan 2540. 941-3908. Cont. 17.10 y 22 hs.: El puente sobre el río Kwai; 14.50 y 20.10 hs.: Simbad y el ojo del tigre. S|R.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-9673 Cont. 16.15, 19.25 y 23 hs.: Cinco avivados y un vivo; 14.30, 17.45 y 21.10 hs.: Asesinato de un presidente norteamericano; 16, 19.20 y 22.45 hs.: Not. P|m|14.

★ **ATALAYA.** Córdoba 6032. 773-0700 Cont.: 16.25, 19.35, 22.45 hs.: Kung Fu ataca a la mafia. 14.40, 19.35, 22.45: Los tigres no lloran. P|18|a.

★ **RIALTO.** Córdoba 6287. 86-8744. Cont. 14.50, 19.30 y 23.25 hs.: La chica del adiós; 16.40 y 20.35 hs.: El convicto. P|m|18.

F L O R E S

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667. 612-0684. Cont. 16 y 19 hs.: Los chiflados del batallón; 17.30 y 20.30: El tío disparate. Pl. $ 400.

★ **COLISEO.** Bonorino 46. 631-6181. Cont. 14.45, 18.40 y 22.30 hs.: El hombre de la máscara de hierro; 16.35 y 20.50 hs.: El tulipán negro. P|m|14. Sáb. Trasn.: El hombre de la máscara de hierro.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. - 631-2218. Cont.: Venga esta noche a dormir a casa; Las turistas quieren guerra. P|m|18. Sáb. Trasn.

★ **FENIX.** Rivadavia 7002. 612-6854. Hoy a las 20.30 hs. A. Migré pres.: EL TEMA ES EL AMOR, con Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela y elenco. Dir.: Diana Alvarez. S|R. Mañana a las 19 hs.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 611-5701. Cont. 16.10, 19.20 y 22.45 hs.: Napoleón y Samantha; 14.40, 17.50 y 21.10 hs.: Donald y sus amigos conquistan el Oeste: 15.55, 19.5 y 22.30 hs.: Notic. S|R.

★ **G. PRIX.** Gaona 3398. 59-2531. Cont. 15.40, 19.25 y 23 hs.: Boomerang; 17.25 y 21.26 hs.: El hermano más listo de Sherlock Holmes. P|m|18.

★ **G. RIVADAVIA.** Riv. 8660 69-1356 Cont. desde 14.30 hs.: La última nieve de primavera; Dulce prisionera. Pl. $ 400. Sáb. Trasn.

★ **L. DE VEGA.** L. de Vega 1744. 567-4343. Cont. 14.45, 18.15 y 22.25 hs.: El hombre de la máscara de hierro; 16.40 y 20.30 hs.: Una ciudad llamada bastarda. P|m|14.

★ **MORENO.** Rivad. 5850. 60-4360. Cont. 16.15, 19.45 y 23.30 hs.: Dime que me amas; 14.30, 17.50 y 21.25 hs.: A cada uno su infierno. P|m|18.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-8099. Cont.: 15.35, 19.5 y 22.40 hs.: Not. y Cinco avivados y un vivo; 14, 17.25 y 21 hs.: Factor humano. P|m|14.

★ **R. INDARTE.** Rivera Indarte 44. 612-5580. Cont. 15, 18.55 y 23 hs.: El animal; 16.50 y 20.50 hs.: El soldado de la fortuna; 14.45, 18.40 y 22.45 hs.: Notic. P|m|14. Sáb. trasnoche: El animal.

★ **SAN JOSE.** Riv. 7250. 611-3089. Cont. desde 13.30 hs.: Dime que me amas; Espía sin rostro. P|m|18.

★ **S. MARTIN.** Riv. 7000. 612-5436. Cont. desde 13.30 hs. :La residencia macabra; Ultimátum. Sáb. Trasn.: Los días del amor.

L I N I E R S

★ **G. LINIERS.** G. Paz 47. 641-2206 Cont. 15.40, 19.10 y 22.45 hs.: Boomerang; 14, 17.30 y 21 hs.: Barrio bohemio. P|m|18.

★ **GRAN ODEON.** Montiel 160. - 641-7678. Cont. 14.35, 18.30 y 22.30 hs.: Los caballeros de la cama redonda; Fotógrafo de señoras, c|J. Porcel. P|m|18.

★ **MARTIN FIERRO.** Gral Paz 47 641-2964. Cont. 15.05, 19.10 y 22.40 hs.: El gato Mammone; 14, 17.30 y 21 hs.: Cita de oro. P|m|18.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6109. 68-6486. Cont. 16, 19.35, 22.40: Spray con Elliot Gould; 14.15, 17.35, 20.50 Rollercar. (P|m|18).

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5477. 68-2565. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: La profecía; 16.30 y 20.30 hs.: El joven Frankenstein. P|m|18.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16.30, 19.25 y 22.50 hs.: Dime que me amas; 14.30, 17.35 y 21 hs.: El espía sin rostro. P|m|18.

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4052. 601-3457. Cont.: Una noche embarazosa; Los supervivientes de los Andes.

★ **J. NEWBERY** (Barrio Gral Savio). Cont. desde 14.30 hs.: Donde las águilas se atreven; Ahora mi nombre es nadie. Sáb. Trasn.

O N C E

★ **G. NORTE.** Sta. Fe 3230. 72-8496 Cont. 16.40, 19.50 y 23 hs.: Napoleón y Samantha; 15.15, 18.25 y 21.35 hs.: Donald y sus amigos conquistan el Oeste. S|R. Not.

★ **NUEVO ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3361. Cont. 15.50, 19.10 y 22.35 hs.: Dime que me amas; 14, 17.20 y 20.40 hs.: Cazador de asesinos. P|m|18.

P A L E R M O

★ **G. NORTE.** Sta. Fe 3230. 72-8496. Cont. 14.40, 19.50, 23 hs.: Napoleón y Samantha; 15.15, 18.25, 21.30 hs.: Donald y sus amigos conquistan el Oeste. (S|R.) Notic.

★ **NUEVO ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3361. Cont. 15.50, 19.10, 22.35 Dime que me amas; 14, 17.20, 20.40: Cazador de asesinos. (P|m|18).

S U R

★ **DANTE.** A. Brown 1246. 21-6481. Cont. desde 14.30 hs.: Espartaco c|K. Douglas; Alí Babá y los 40 ladrones. Sáb. Trasn.: Casanova y compañía.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 466. - 21-6434. Cont. desde 14.30 hs.: Una noche embarazosa; Los días del amor.

★ **RIVAS.** La Rioja 3058. 91-1441. Cont. desde 14.30 hs.: El tío disparate; Los chiflados dan el golpe. S|R.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3220. 571-3398. Cont. desde 14.30 hs.: Espartaco, c|K. Douglas; Nuevo festival de Tom y Jerry. S|R.

★ **EUROCINE.** N. York 3336. 50-1443. Cont.: 16.15, 19.35, 22.50 hs.: El gran vengador. 14.30, 18.5, 21.5 hs.: Con el sol en la piel (P|m|18). Sáb. Trasn.: Adiós, Sid Georgia.

★ **PARQUE.** Cuenca 3356. 50-4418. Cont. desde 14.30 hs.: El tío disparate; Dos locos en el aire. Pl. $ 400.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2586. 51-7332. Cont. desde 14.30 hs.: El pequeño fugitivo; La cenicienta. S|R.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4/98. 54-1850. Cont. 15.45, 19.20 y 22.50 hs.: Dime que me amas; 14, 17.20 y 20.55 hs.: A cada uno su infierno. Sáb. Trasn.: Dime que me amas. P|m|18

GRAN BUENOS AIRES

★ **ADROGUE** - Argentino: Julia; Momento de decisión.
—Gran Adrogué: El hombre de la máscara de hierro; El último aventurero. Sáb. Trasn.

★ **AVELLANEDA** - Colonial: La residencia macabra; Ultimátum; El castillo de la pureza.
—Gral. Roca: Operación centella; 7 hombres y un destino; Los diamantes son eternos.
—Maipú: Boomerang; Dios mío, qué pecado.
—Mitre: El gran vengador; Extraño juego de tres
—San Martín: El animal; El soldado de la fortuna.

★ **BELLA VISTA** - Gran Pacífico: Dime que me amas; El espía sin rostro.

★ **BERNAL.** Monumental. - Cama con música; Super Decamerón Nº 1; Confesiones de una azafata sueca

★ **CASEROS** - General Urquiza: Spray; Rollercar. Sáb. Trasn.
—Paramount: El bollo; La guerra de los sostenes.

★ **CIUDADELA** - Ciudadela: Confesiones de una azafata sueca; Socorro, me persigue una virgen; La orgía.

★ **EL PALOMAR** - Helios: Patolandia nuclear; Los chiflados dan el golpe.

★ **HAEDO** - Gran Rex: Spray; El gran mentiroso.

★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham: ¡Dios mío!; Viva Knievel. Sábado Trasn.

★ **JOSE C. PAZ** - G. Paz: La guerra de las galaxias; Aguas azules, muerte blanca.

★ **LA TABLADA** - M. Güemes: Jesús de Nazareth.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Avenida: El hombre de la máscara de hierro; Esta loca, loca gente.
—Coliseo: Violación; Todo vale.
—Español: Fotógrafo de señoras; Hay que romper la rutina. Sáb. Trasn.
—Gran Lomas: Momento de decisión; Julia.

★ **MORON** - Morón: Kung Fu ataca a la mafia; La residencia macabra. Sáb. Trasn.
—Ocean: Spray; Un elefante con una trompa enorme. Sáb. Trasn.

★ **QUILMES** - Cervantes: Julia; Momento de decisión.
—Moderno: El puente sobre el río Kwai; Simbad y el ojo del tigre.
—Rivadavia: El gran vengador; Extraño juego de tres.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: Boomerang; El hermano más listo de Sherlock Holmes. Sáb. Trasn.

★ **SAN MARTIN** - Alvear: Spray; El gran mentiroso.
—Gran Plaza: Julia; Momento de decisión. Sáb. Trasn.
—Marera: El gran vengador; Extraño juego de tres.

★ **SAN MIGUEL** - Mayo: La memoria del amor; La marquesa de O....
—San Miguel: Julia; Momento de decisión. Sáb. Trasn.

★ **SANTOS LUGARES** - Ocean: Dos Alegres aventureros; Bambino en Hong Kong. Sáb. Trasn.

★ **VALENTIN ALSINA** - Gran Alsina: Una mariposa en la noche; Desnuda en la arena.

★ **VILLA BALLESTER** - Majestic: Spray; El gran mentiroso.
—Sarmiento: Momento de decisión; Julia. Sáb. Trasn.

★ **VIRREYES** - Virreyes: Dos ale-

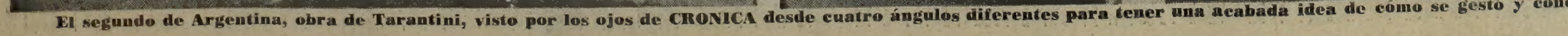
CRONICA, Edición de la Mañana. Registro Propiedad Intelectual Nº 1368.497. Director: Américo Barrios.
Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay.

PATITA DE CONEJO, ¡ES SUERTE!









El segundo de Argentina, obra de Tarantini, visto por los ojos de CRONICA desde cuatro ángulos diferentes para tener una acabada idea de cómo se gestó y concretó